

5^e édition

MUSIC'LY

FESTIVAL DE MUSIQUE DE L'UCLY
DIRECTION ARTISTIQUE QUATUOR DEBUSSY

DOSSIER BILAN
Édition 2022
Music'Ly #5

SOMMAIRE

Le Festival	2
L'association Music'Ly.....	3
Un festival pour les étudiants	4
Quatre journées exclusivement réservées aux étudiants	4
« En route vers l'est », concert d'ouverture du Quatuor Debussy	4
Brigades musicales, midis en musique.....	5
Une immersion au cœur du travail des musiciens.....	5
Les Journées Européennes du Patrimoine donnent le La !.....	6
Une thématique développée avec Les Journées Européennes du Patrimoine	6
Une exposition inspirée du 7 ^e art : « <i>Entrez dans l'image</i> » de Claude Gazier.....	6
Un stand de lutherie pour apprendre sur ce métier	7
Des masterclasses ouvertes à tous	7
Un atelier artistique	8
Le site Saint-Paul à l'honneur.....	9
Tables-rondes et rencontres	10
En quelques chiffres.....	11
Communication	12
Supports et outils numériques	12
Affiche et flyer	13
Presse web.....	14
Presse papier	15
Agenda en ligne.....	15
Equipes.....	17
L'équipe de l'UCLy.....	17
L'équipe du Quatuor Debussy.....	17
L'équipe de l'association Music'Ly	17
Partenaires et remerciements.....	18

Le Festival

A la suite du succès de ses quatre premières éditions, le festival Music'Ly est revenu cette année pour une édition #5 qui se déroulait pour les étudiants le lundi 12, le mercredi 14, le jeudi 15 et le vendredi 16 septembre, avant d'accueillir le grand public samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 sur le campus Saint-Paul de l'Université Catholique de Lyon (UCLy), à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Sous la direction artistique du Quatuor Debussy, et en étroite collaboration avec les équipes de l'UCLy, cette manifestation pluridisciplinaire est organisée depuis son origine par des étudiants de différentes filières d'études relatives au milieu culturel, parmi lesquelles l'EAC Lyon (École d'Art et Culture) ou l'Université Jean Moulin Lyon III, qui propose une formation spécialisée dans la gestion de projets artistiques.

C'était au programme de cette cinquième édition :

Brigades musicales, visites guidées du site Saint-Paul, exposition du peintre Lyonnais Claude Gazier, tables-rondes, projections, scène ouverte, animation artistique, stand de lutherie...

Comme chaque année, ces deux jours de festivités ont été inaugurés par un concert du Quatuor Debussy, le mercredi 14 septembre 2022, proposé gratuitement sur réservation, dans le but de **faire découvrir la musique de l'Europe de l'Est** et plus particulièrement de l'Ukraine avec la chanteuse Victoria Didenko, réfugiée et soliste du Chœur ukrainien Doudaryk de Lyon.

MUSIC'LY
FESTIVAL DE MUSIQUE DE L'UCLY
5^{ème} édition
UCLy
Campus Saint-Paul | 10, place des Archives | Lyon 2^e
Campus Carnot | 23, place Carnot | Lyon 2^e

Du 14 au 18
septembre 2022

CONCERTS • EXPOSITION • ANIMATIONS
ARTISTIQUES • MASTERCLASSES • VISITES
PATRIMOINE • CONFÉRENCES • PROJECTIONS
PARRAINÉ PAR LE QUATUOR DEBUSSY

festivalmusicly
contact@festivalmusicly.com
www.festivalmusicly.wixsite.com/musicly
06 28 34 72 19

Direction Communication | UCLy | Juillet 2022 | Crédits Photos : ©Dorian Rampal

L'association Music'Ly

Depuis le début, même si le festival Music'Ly est imaginé par le Quatuor Debussy en partenariat avec l'UCLy, l'événement est organisé par plusieurs étudiants. Chaque année, plusieurs d'entre eux se passent le relais afin que l'événement puisse avoir lieu. C'est pourquoi, dans l'objectif de pérenniser le projet, et avec l'ambition de voir ce rendez-vous grandir, l'association « Music'Ly » (loi 1901) est née au début de l'été 2020. Ce nouvel écrin permet de formaliser la **collaboration inter-universitaire** et d'officialiser une équipe d'organisation qui, par nature, aura vocation à être mouvante.



Cette structuration indispensable consolide les objectifs de Music'Ly en rendant le projet éligible à davantage de ressources, appels à projet et recherche de mécénat entre autres. 2020 a permis par exemple de bénéficier de l'aide « **Action Jeunes Citoyens** » de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'achat de tote-bags à l'effigie de Music'Ly. En outre, la création de cette association a permis aux nouvelles équipes de recevoir l'aide et les conseils de trois anciens organisateurs du festival, qui constituent aujourd'hui le bureau de l'association. Une logique de transmission qui a pour objectif de fédérer une équipe étudiante (composée de nouveaux et d'anciens) autour d'un événement culturel majeur de la rentrée lyonnaise.

Forte d'une solide collaboration étudiante et d'une reconnaissance en bonne voie, l'association est parvenue à **diversifier son activité** : l'année 2021 a en effet vu de nouveaux projets voir le jour. Au-delà de l'organisation du festival, l'association a mis en place les « **Midis-Culture** », des rendez-vous artistiques étudiants tout au long de l'année dans divers sites de formation lyonnais dans le but de donner l'opportunité à de jeunes talents de se produire sur scène, et d'accorder une place à la culture dans le quotidien des étudiants. Le développement de ces rencontres a constitué un enjeu important pour 2022 et l'objectif est dorénavant de développer davantage les Midis-Culture au sein des universités.

Un festival pour les étudiants



QUATRE JOURNÉES EXCLUSIVEMENT RÉSERVÉES AUX ÉTUDIANTS

Lundi 12, Mercredi 14, Jeudi 15 et Vendredi 16 septembre

Si le festival Music'Ly se donne pour ambition première de toucher un public large, local et de passage, désireux de profiter d'animations musicales dans un cadre patrimonial d'exception, les étudiants restent les **principaux acteurs** de cette manifestation culturelle. De nombreux moyens ont donc été mis en œuvre pour que Music'Ly soit un festival organisé par des étudiants, pour des étudiants.

Véritable souhait commun de la direction de l'UCLy et des musiciens du Quatuor Debussy, le festival Music'Ly est une nouvelle fois allé à la **rencontre directe des étudiants**. Ces temps de partage et de découverte ont été organisés sur quatre jours et sur les deux sites de l'Université : le campus Carnot et le campus Saint-Paul. Amenant la musique de chambre au plus près de leur quotidien, ces moments privilégiés ont été l'opportunité pour beaucoup d'apprécier une parenthèse musicale le temps de quelques minutes, et pour d'autres d'échanger sur leurs pratiques artistiques. Ces rencontres ont connu beaucoup de succès encore cette année : des étudiants intéressés et intrigués qui n'hésitaient pas à poser de nombreuses questions sur la musique et le métier de musicien.

« EN ROUTE VERS L'EST », CONCERT D'OUVERTURE DU QUATUOR DEBUSSY

Mercredi 14 septembre | 20h

Le Quatuor Debussy a proposé en ouverture du festival **un voyage musical exceptionnel qui liait la musique à la littérature des pays de l'Est**. De la Russie à la Pologne, tout en passant par l'Ukraine, ce concert a mis à l'honneur toute la richesse et la diversité de la culture d'Europe de l'Est. Conscients du conflit qui sévit actuellement dans cette région, cette ode musicale se veut comme un cri du cœur des musiciens face aux horreurs contemporaines.



Au-delà d'un patrimoine musical fabuleux à découvrir, cet appel à la fraternité s'illustre également avec la participation sur scène d'autres artistes, **via la lecture de textes ukrainiens d'une rare beauté** (par Pascal Riou, préalablement traduits par ses soins) **et l'interprétation de chants traditionnels ukrainiens** (par Victoria Didenko, réfugiée et soliste du Chœur ukrainien Doudaryk de Lyon). Un concert fort en émotions qui a rencontré un franc succès avec 438 réservations pour 480 places et qui a notamment été marqué par la présence la TV Ukrainienne. En fin de concert, un pot a été organisé afin de rassembler le public et de se réunir après cette belle soirée.



BRIGADES MUSICALES, MIDIS EN MUSIQUE

Le Quatuor Debussy a fait l'honneur au Festival Music'Ly de déambuler lundi 12 septembre 2022 dans les salles de classe pour surprendre les étudiants. Dans le prolongement de l'idée de rencontres informelles de ces **brigades musicales**, des « **Midis-culture** » ont été aménagés pendant la pause déjeuner des étudiants. Ils ont pu profiter d'un concert dispensé par les musiciens du Quatuor Debussy sur le thème des musiques de films mais également par le Quatuor Morphée, un quatuor de jeunes femmes, élèves au conservatoire de Lyon et de la Haute École de Musique de Genève.



UNE IMMERSION AU CŒUR DU TRAVAIL DES MUSICIENS

Les étudiants, enseignants, ainsi que le personnel de l'UCLy ont pu voir de près le travail de quatuor et la grande rigueur qu'il requiert lors de **répétitions publiques**. Placé dans les coulisses de la vie des musiciens, pour quelques instants ou pour plusieurs heures, chacun pouvait venir assister à la répétition et découvrir les subtilités du travail de mise en place et d'interprétation.

Les Journées Européennes du Patrimoine donnent le La !



UNE THEMATIQUE DEVELOPPÉE AVEC LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le festival Music'Ly a cette année encore profité de l'aura des Journées Européennes du Patrimoine et de ses thèmes : **"Patrimoine durable"** pour la France, et **"Cultures plurielles, métropole singulière"** pour la Métropole de Lyon. Après deux années de difficultés liées à la crise sanitaire, cette édition a su accueillir de nombreux visiteurs, toujours plus curieux d'en apprendre davantage sur le patrimoine de la ville de Lyon. **La diversité et la pluralité des propositions culturelles** explorant la double thématique de l'évènement ont participé à l'attrait de différents publics sur le festival.

UNE EXPOSITION INSPIRÉE DU 7^E ART : «ENTREZ DANS L'IMAGE» DE CLAUDE GAZIER

Du Mercredi 14 septembre au Samedi 10 Décembre 2022



Durant le weekend de ce festival, une exposition du peintre Lyonnais Claude Gazier a embelli et mis en valeur les couloirs du campus Saint-Paul autour de quatre thématiques : le cinéma, le trompe l'œil (l'anamorphose), le grand format et les jeux d'ombres. L'exposition **«Entrez dans l'image»**, dispersée dans divers espaces dédiés jusqu'en décembre, a permis aux visiteurs de découvrir le campus, tout en se replongeant dans des toiles dont les « grains » rappellent ceux des pellicules.

UN STAND DE LUTHERIE POUR APPRENDRE SUR CE METIER

Samedi 17 & Dimanche 18 septembre | 10H-17H30

Sur les deux jours de festival, un luthier était présent avec son matériel afin de faire connaître le métier mais aussi dans le but de faire découvrir tout le processus de fabrication des violons, altos, violoncelles et contrebasses. Des violons étaient à dispositions afin de les faire essayer aux plus petits comme aux plus grands !



DES MASTERCLASSES OUVERTES À TOUS

Samedi 17 & Dimanche 18 | 10H-12H30

Le quatuor Debussy a animé des **masterclasses** ouvertes au public : l'occasion d'observer les façons d'enseigner de deux des musiciens, mais surtout de constater les progrès effectués en l'espace de quelques heures par le jeune quatuor à cordes Quatuor Morphée, élèves à l'année du Quatuor Debussy.



UNE SCENE OUVERTE À TOUS LES TALENTS

Samedi 17 & Dimanche 18 | 14H-17H30

Afin de donner encore plus de vie au grand hall de l'UCLy, les exposants et le public ont baigné toute la journée du samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 dans la musique, le chant, la danse ou encore la poésie. La mise en place d'un piano en accès libre et d'une affiche indiquant que la scène était **ouverte à tous, toute la journée**, a attiré un grand nombre d'artistes (amateurs et professionnels) qui ont pu se produire devant un public attentif et venu en grand nombre.



Une volonté de donner à chacun l'opportunité de faire la démonstration, après plusieurs mois d'arrêt, de **ses talents et de ses dernières créations**. Parmi eux, on notera la participation d'Emile Deprecq, violoncelliste élève au Conservatoire de Lyon ; la chanteuse ukrainienne Victoria Didenko ; le Quatuor Morphée ; le Chœur InChorus, dirigé par le chef du Chœur de l'UCLy ou encore Alexandrine Rajinthan, étudiante de l'UCLy et déjà présente lors de la quatrième édition, qui nous a partagé une nouvelle fois une lecture publique de ses poèmes personnels.



UN ATELIER ARTISTIQUE

Samedi 17 & dimanche 18 septembre | 14h30-16h30

Déjà présent lors des deuxième, troisième et quatrième éditions du festival Music'Ly, **l'atelier Laurencin** est revenu pour la cinquième édition afin de faire découvrir ses activités à tous les amateurs et curieux de peinture. Cet atelier proposait à des publics différents un temps de découverte de la peinture, proposant à tous de s'essayer à la peinture sur toile et surtout à la technique de la « **peinture libre** ».



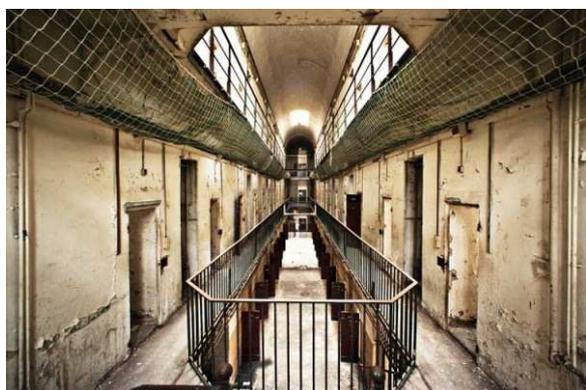
LE SITE SAINT-PAUL A L'HONNEUR

Des visites guidées de l'ancienne prison

Samedi 17 & dimanche 18 septembre | 10h-17h30



Organisées tout le weekend, les visites du site Saint-Paul ont une nouvelle fois connu un succès certain. L'UCLy, qui disposait d'un stand au centre du grand hall, a organisé sur l'ensemble du week-end des **visites guidées du site**. Avec un roulement toutes les heures, les visiteurs ont été invités à découvrir le travail de réhabilitation de cet incroyable bâtiment. Il est important de souligner à cet égard **l'investissement de l'équipe des bénévoles** de l'association Music'ly pour la qualité de leurs interventions. En écho à cette mobilisation accrue des équipes sur le terrain, le festival a été dans la nécessité de **rajouter des créneaux horaires de visites en raison d'une trop forte demande**.



Pour cette édition 2022, **7 visites par jour** ont été organisées avec plus de **280 personnes par jour** souhaitant y assister.

La projection d'un film retraçant l'histoire du site

Samedi 17 & Dimanche 18 septembre | 10h-17h30

Comme une invitation à découvrir – ou redécouvrir – le site Saint-Paul, le film « *Saint Paul, de la prison à l'université* » était diffusé en continu durant tout le week-end. Une belle opportunité pour le public d'interroger du regard l'espace dans lequel il se trouve, et de s'ouvrir à son histoire.



TABLES-ROUNDES ET RENCONTRES

Table-ronde et projection avec l'association Africa 50 : « Les pionniers africains de Lyon » Samedi 17 septembre | 15h

Ce film réalisé en 2020 par Alexandre Bonche raconte l'histoire des premiers immigrés africains à Lyon et de leurs nombreux déplacements, liés à des parcours universitaires pour certains d'entre-eux. À l'issue de cette projection et afin de prolonger le sujet, le public est invité à venir échanger avec l'association *Africa 50*, membre du réseau *Traces*, sous forme d'une table ronde. Un dialogue nécessaire et une façon de questionner notre rapport à l'autre, qui a su évoluer au fil du temps, au sein d'une institution aujourd'hui transformée. Cette table-ronde a connu du succès, de nombreuses personnes s'étant déplacées au festival pour y assister.



Table ronde avec l'association Arviva : « Patrimoine durable » Dimanche 18 septembre | 11h

L'association ARVIVA – Arts Vivants, Arts Durables invite le public à partager un temps d'échange autour d'interrogations concernant notre patrimoine, reliant ainsi la programmation du Festival *Music'Ly* à la thématique des *Journées Européennes du Patrimoine* au niveau national, « Patrimoine durable ». Un temps pour **questionner les enjeux liés au dérèglement climatique et à la crise de la biodiversité** et, entre autres, des habitats. Comment changer nos pratiques pour transformer nos modèles ? Cette table-ronde n'a malheureusement pas rassemblé autant de monde qu'espéré : le dimanche à 11h n'est pas un horaire efficace pour ce genre d'animation.

En quelques chiffres...

Le festival a rassemblé plus de **2090 visiteurs sur l'ensemble du week-end**, avec une fréquentation de 933 personnes le samedi et 1159 le dimanche soit presque **deux fois plus que l'année dernière**.

Le concert d'ouverture « En route vers l'Est » a enregistré le nombre très prometteur de **438 réservations sur 480 places soit un remplissage de la salle de 91%**. Ce concert a été un grand succès public, qui a su émouvoir les cœurs et mettre en valeur la beauté des musiques de l'Est et des chants ukrainiens.

Le public a apprécié la diversité des activités proposées, avec notamment une participation de 40 personnes aux conférences dispensées par des spécialistes sur des thématiques patrimoniales, humanitaires et artistiques. 40 personnes ont enfin participé à l'atelier Laurencin, qui a reçu comme chaque année un franc succès, surtout de la part des enfants. Enfin, il y a également eu de nombreux retours positifs sur le stand de lutherie qui a bien fonctionné sur les deux jours.

La cinquième édition de Music'ly a accueilli **38 artistes** de toutes générations lors de la scène ouverte. Ce temps accordé à l'expression artistique quelle qu'elle soit, est également un bon moyen de rassembler les gens et de les faire patienter en attendant les visites guidées.

Pour finir, l'équipe de l'association Music'ly et **une dizaine de bénévoles** ont assuré le bon accueil et un service de qualité au public durant les deux jours de festivité. De nombreux visiteurs ont pris le temps de les remercier et de leur faire part de leur satisfaction.



Communication

SUPPORTS ET OUTILS NUMERIQUES

L'évènement diffusé sur le site web de l'association
[<https://festivalmusicly.wixsite.com/musicly>]



Et sur le site web de l'UCLY
[<https://www.ucl.fr/>]



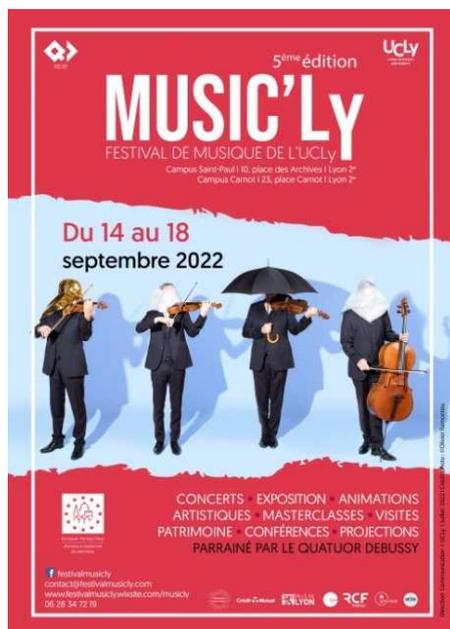
L'évènement diffusé sur notre page Facebook
[<https://www.facebook.com/festivalmusicly>]



DU MERCREDI 14 AU DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2022
 CONCERTS • EXPOSITIONS • ATELIERS
 ARTISTIQUES • RENCONTRES MUSICALES • VISITES
 PATRIMOINE • CONFÉRENCES • PROJECTIONS
 PARRAINÉ PAR LE QUATUOR DEBUSSY



AFFICHE ET FLYER



Panorama de la presse

PRESSE WEB

Quatuor Debussy / Cinquième édition de Music'Ly à l'Université catholique de Lyon

L'Université catholique de Lyon, dans le cadre de Music'Ly, 5ème édition, fait la part belle à la musique, avec son partenaire Le Quatuor Debussy, le plus lyonnais des quatuors internationaux.



CULTURE MUSIQUE Publié le 21 août 2022 à 17h22, Gallia VALETTE-PILENKO

Les étudiants et étudiantes de l'UCLY (Université catholique de Lyon) organisent un festival à la rentrée en collaboration avec le Quatuor Debussy, Music'Ly depuis 2018. L'occasion d'aller écouter gratuitement notre formation de chambre préférée dans un programme proposant « *imaginer un beau voyage qui (re)lie la musique à la littérature de l'Europe de l'Est. Une traversée en Russie, en Pologne, en Ukraine, ponctuée de magnifiques textes et de plusieurs invité(e)s surprises...* » écrit le premier violon du Quatuor Christophe Collette. Hormis ce concert, il y a également d'autres soirées musicales ainsi que des conférences, des master-classes et des visites du bâtiment dans le cadre des journées européennes du patrimoine.

14 septembre, www.uclly.fr

Cinquième édition de Music'Ly

Les étudiants et étudiantes de l'UCLY (Université catholique de Lyon) organisent un festival à la rentrée en collaboration avec le Quatuor Debussy, Music'Ly depuis 2018. L'occasion d'aller écouter gratuitement la célèbre formation lyonnaise dans un programme proposant « Imaginer un beau voyage qui (re)lie la musique à la littérature de l'Europe de l'Est. Une traversée en Russie, en Pologne, en Ukraine, ponctuée de magnifiques textes et de plusieurs invité(e)s surprises... » écrit le premier violon du Quatuor Christophe Collette. Hormis ce concert, il y a également d'autres soirées musicales ainsi que des conférences, des master-classes et des visites du bâtiment dans le cadre des journées européennes du patrimoine.

G. V.-P.
14 septembre, www.ucl.fr



CDR

Lyon

Festival Music'Ly : musique et patrimoine au programme

Par *Le Progrès* - 16 sept. 2021 à 19:15 | mis à jour le 17 sept. 2021 à 11:23 - Temps de lecture : 1 min

📄 | 🗨️ | 📧 | 📧



Music'Ly, dans l'enceinte de l'Université Catholique. Photo Progrès / archive Quatuor Debussy

Le festival Music'Ly est de retour, du 17 au 19 septembre, sur le campus Saint-Paul de l'Université catholique de Lyon (UCLY). Au programme : découverte de jeunes musiciens, visites guidées du site historique Saint-Paul (ancienne prison de Lyon), visites de la Biennale Hors Normes, conférences, table ronde, projections, scène ouverte, master classes publiques, animations artistiques et même un jeu de pistes culturel destiné aux plus jeunes.

Festival Music'Ly, du 17 au 19 septembre. www.ucl.fr

AGENDA EN LIGNE

LYON CENTRE

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LYON - UCLY

XIX^e | XIX^e - Le campus Saint-Paul, né de la transformation de l'ancienne prison de Lyon, mêlé à ses lignes contemporaines des bâtiments du XIX^e siècle. Construite sur un modèle panoptique, son architecture est particulièrement remarquable. Plus de 40% des anciens bâtiments ont été conservés.

Visites guidées de l'ancienne prison Saint-Paul de Lyon, transformée en université par l'UCLY

Venir découvrir l'architecture et l'histoire de cet ensemble unique lors de nos visites guidées du campus et voir comment l'UCLY a réussi à transformer ce lieu d'enfermement en un lieu de lumière et de savoir.

10h à 17h30
Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles
06 28 34 72 19
contact@festivalmusicly.com
www.ucl.fr/reservation-visite-guidee-du-campus-saint-paul/

10 Place des Archives
Métro A : Perrache / Tram T1 et T2 : Place des Archives
Université Catholique de Lyon (UCLY) / Quatuor Debussy

Atelier de peinture - Festival MUSIC'LY - UCLY Saint-Paul

Mathilde du Sordet, artiste pédagogue de l'Atelier Laurencin, revient cette année encore afin de faire découvrir ses activités à tous les amateurs et curieux de peinture.

10h à 17h30

10 Place des Archives
Métro A : Perrache / Tram T1 et T2 : Place des Archives
Université Catholique de Lyon (UCLY) - Quatuor Debussy

Démonstration luthier - Festival MUSIC'LY - UCLY Saint-Paul

Christian Charlemagne, luthier dans le 1^{er} arrondissement de Lyon, sera présent afin de faire découvrir sa passion à tous les amateurs et curieux de métiers atypiques.

10h à 17h30

10 Place des Archives
Métro A : Perrache / Tram T1 et T2 : Place des Archives
Université Catholique de Lyon (UCLY) - Quatuor Debussy

Rencontre musicale avec un Quatuor « Nouveaux Talents » - Festival MUSIC'LY - UCLY Saint-Paul

Profitez d'un moment privilégié avec un Quatuor « Nouveaux Talents » (élèves du Quatuor Debussy au Conservatoire de Lyon) et découvrez le fonctionnement d'un quatuor à cordes !

10h à 17h30

10 Place des Archives
Métro A : Perrache / Tram T1 et T2 : Place des Archives
Université Catholique de Lyon (UCLY) / Quatuor Debussy

Scène ouverte - Festival MUSIC'LY - UCLY Saint-Paul

Une scène ouverte sera installée pour permettre à tous les artistes qui le souhaitent, amateurs ou professionnels, de se produire devant le public du Festival, dans un objectif de partage et de transmission d'émotions.

10h à 17h30. dim. de 10h à 17h

10 Place des Archives
Métro A : Perrache / Tram T1 et T2 : Place des Archives
Université Catholique de Lyon (UCLY) / Quatuor Debussy

Conférence « Les Pionniers africains de Lyon » - Festival MUSIC'LY - UCLY Saint-Paul

Le film « Les Pionniers africains de Lyon », réalisé par l'anthropologue Alexandre Bonche, traite des premiers immigrants africains à Lyon, dont la migration est liée pour certains, à des parcours universitaires.

15h à 16h30

10 Place des Archives
Métro A : Perrache / Tram T1 et T2 : Place des Archives
Université Catholique de Lyon (UCLY) / Quatuor Debussy - Africa 50

SOUTERRAIN ST PAUL ST JOSEPH

Dans le Souterrain qui relie les anciennes prisons St Paul St Joseph, Didier Chamizo anarchiste prisonnier a décoré ce lieu assez mystérieux.

Didier Chamizo Précurseur du Street Art. Souterrain emblématique des ex prisons St-Paul et St-Joseph

Didier Chamizo est un précurseur mondialement connu du Street Art. Son œuvre est majeure. Pendant ses années de prison avec une équipe de résidents, il a créé un ensemble d'œuvres surprenantes.

14h à 18h
Visite par groupes selon les arrivées. Attente possible

19 rue Delandine
Métro A, Tram T1, T2 : Perrache
Paroisse Sainte-Blandine
Cil Lyon Phéru / De Sud Confluence

BRASSERIE GEORGES

Brasserie depuis 1856, date de sa création par un Alsacien.

Les coulisses de la Brasserie Georges

Visite des coulisses de la Brasserie.

9h à 11h30 et de 15h à 18h
Réservation obligatoire sur place le jour même

30 cours de Verdun
Métro A, Tram T1 et T2 : Perrache
Brasserie Georges

ÉGLISE SAINTE-BLANDINE

Point de vue panoramique sur Lyon, architecture étonnante et système de cloches exceptionnelles et majestueuses

Montez dans le clocher de Sainte-Blandine et découvrez le Peintre Trémolière

Par un escalier en colimaçon vous gravirez et de un point de vue panoramique sur Lyon, une architecture étonnante et un système de cloches exceptionnelles Puis vous découvrirez les toiles géantes de Pierre Charles Trémolière, peintre du XVIII^e

14h à 18h

Place de l'Hippodrome

#lyoncampus.com, le web étudiant de la Métropole de Lyon

VILLE DE LYON MÉTROPOLE GRAND LYON

Bienvenue à Lyon Métropole étudiante Étudier Vivre Sortir S'impliquer

JOURNÉES DU PATRIMOINE 2022 : VOTRE PROGRAMME ÉTUDIANT !

BONS PLANS LYONCAMPUS AIDES À QUOI ? J'AI DROIT ?

Je suis OK

OU

Je trouve... OK

ACTUALITÉS - Journées du Patrimoine 2022 : votre programme étudiant !

LYON MÉTROPOLE DE CULTURE

MIS À JOUR LE : 16 • 09 • 2022

Et aussi LYON MÉTROPOLE DE CULTURE

Les Journées du patrimoine dans la Métropole de Lyon c'est :

- Plus de **500 visites** et animations les 17 et 18 septembre
- Des offres de **visites, balades, ateliers, conférences, expositions**
- **Différents lieux insolites** ouverts au public
- La mise en lumière de l'**apport des migrations** pour cette 39e édition.

La majorité des rendez-vous sont **gratuits** mais la plus part sont sur **réservation**. [Consultez en ligne](#) pour chaque événement les détails lieux, dates, horaires, réservation et condition d'accès crise sanitaire.

🔗 [Toute la programmation sur le site jep.grandlyon.com](http://jep.grandlyon.com)

➔ Votre programme étudiant : la sélection LyonCampus

📍 Festival Music'ly

- **Quoi ?** Un [festival à l'Université Catholique de Lyon](#) avec au programme : [conférence](#), [projection](#), [visites guidées](#) de l'ancienne prison Saint-Paul de Lyon transformée en université, [scène ouverte](#), concerts, [atelier de peinture](#), [démonstration luthier](#), [rencontre musicale...](#)
- **Quand ?** Samedi 17 et dimanche 18 sept.
- **Où ?** Université Catholique de Lyon - UCLy - 10 Place des Archives - Lyon 2e

#lyoncampus.com, le web étudiant de la Métropole de Lyon

VILLE DE LYON MÉTROPOLE GRAND LYON

Bienvenue à Lyon Métropole étudiante Étudier Vivre Sortir S'impliquer

FESTIVAL MUSIC'LY

BONS PLANS LYONCAMPUS AIDES À QUOI ? J'AI DROIT ?

Je suis OK

OU

Je trouve... OK

— SORTIR — AGENDA — Festival Music'ly

Et aussi LYON MÉTROPOLE DE CULTURE

FESTIVAL

DU 16 AU 18 • 09 • 2022

FESTIVAL

DU 16 AU 18 • 09 • 2022

#CONCERTS #ANIMATIONS #MUSIQUE #PATRIMOINE

La 5^{ème} édition du Festival Music'ly se déroule du 16 au 18 septembre 2022. Imaginé avec des étudiants de l'UCLy et le Quatuor Debussy, ce festival lyonnais au cœur de l'université est l'occasion de profiter de concerts, masterclasses, conférences, répétitions publiques, animations, scène ouverte, visites guidées en musique dans le cadre des journées européennes du patrimoine.

- [Concert Quatuor Debussy](#) le 14/09 à 20h, [sur réservation](#).

Un voyage musical exceptionnel qui lie la musique à la littérature des pays de l'Est. De la Russie à la Pologne, tout en passant par l'Ukraine, la formation mettra à l'honneur toute la richesse et la diversité de la culture d'Europe de l'Est.

- Visites du campus, les 17 et 18/09 de 10h à 18h, [gratuit sur réservation](#).
- Tables rondes, projections, ateliers artistiques

Equipes

L'EQUIPE DU QUATUOR DEBUSSY

Administratif

Marine Berthet | Directrice déléguée
04 72 48 04 65 | m.berthet@quatuordebussy.com

Damien Donin | Communication et relations presse
04 72 48 04 65 | diff@quatuordebussy.com

Artistique

Quatuor Debussy
Christophe Collette Emmanuel Bernard, violons
Vincent Deprecq, alto
Cédric Conchon, violoncelle

Stagiaires

Darryl Flavin | Chargé de production
Licence Lettres Modernes, mineur culture | UCLy
darryl.flavin@lettres.ucl.fr

Ilana Coster | Chargée de production
Master Lettres Moderne | Université Lyon 3
ilana.coster@univ-lyon3.fr

L'EQUIPE DE L'ASSOCIATION MUSIC'LY

Denis Bessède | Président
denis.bessede@etu.univ-montp3.fr

Théo Dussauzet | Secrétaire
theo.dussauzet@univ-lyon2.fr

Mathilda Malpel | Trésorière
contact.collectiftadam@gmail.com

L'EQUIPE DE L'UCLY

Marc Ollivier | Vice-recteur
04 72 32 51 95 | mollivier@univ-catholyon.fr

Dominique Vinay | Doyenne du département de la faculté de lettre moderne

Véronique Lefebvre | Mission culture
vlefebvre@univ-catholyon.fr

Valentin Camus | Mission culture
culture@univ-catholyon.fr

Partenaires et remerciements

Ce festival n'aurait pas été le même sans nos différents partenaires.

Nous tenons tout d'abord à remercier l'Université Catholique de Lyon et le Quatuor Debussy, qui ont permis au festival Music'Ly de voir le jour en 2018, et encadrent le renouvellement et l'évolution de l'évènement chaque année depuis.

Merci également à la Région Auvergne-Rhône-Alpes, au Crous, à la Métropole de Lyon et à l'Université de Lyon pour leur soutien et leur confiance.

Merci aux exposants et aux artistes qui ont partagé leur savoir et leur passion pendant ce week end patrimonial : Claude Gazier, l'Atelier Laurencin, Léo le luthier, Victoria Didenko, le quatuor Morphée, Emile Deprecq, Alexandrine Rajinthan, le Chœur InChorus et bien d'autres encore...

Merci à la boulangerie Panatera qui a assuré le catering de l'équipe bénévole. Enfin, un grand merci aux bénévoles eux-mêmes, qui ont permis le bon déroulement du festival et la satisfaction du public : Darryl Flavin, Jade Bruno, Zoé Giraud, Julia Canarli, Léa Klapucki, Véronique Lefebvre, Valentin Camus, Emeline Ronget & Léane Ressot.

