4e édition

MUSIC'LY

FESTIVAL DE MUSIQUE DE L'UCLY

DIRECTION ARTISTIQUE QUATUOR DEBUSSY

DOSSIER BILAN

Édition 2021

Music'Ly #4

SOMMAIRE

Le Festival 2
L'association Music'Ly 3
Un festival pour les étudiants 4
Deux journées exclusivement réservées aux étudiants 4
Brigades musicales, midis en musique 5
Une immersion au cœur du travail des musiciens 5
Les Journées Européennes du Patrimoine donnent le La ! 6
Une thématique développée avec Les Journées Européennes du Patrimoine 6
De Denubussy a kafka », concert d'ouverture du Quatuor Debussy 6
Autour de la Biennale Hors Norme 7
Une scène ouverte à tous les talents 8
..... 8
Des ateliers artistiques 8
Le site Saint Paul a l'honneur 9
Conférences et rencontres 10
En quelques chiffres 11
Communication 12
Supports et outils numériques 12
Affiches et flyers 14
Panorama de la presse 14
Presse papier 15
Presse web 16
Agenda en ligne 16
Radio 19
Agenda en ligne 20
..... 20
Structures et institutions 21
Equipes 23
L'équipe du Quatuor Debussy 23
L'équipe de l'UCLy 23
Partenaires et remerciements 24

Le Festival

Suite au succès de ses trois premières éditions, le festival Music'Ly est revenu cette année pour une édition #4 qui se déroulait pour les étudiants le mercredi 15 et le jeudi 16 septembre, avant d'accueillir le grand public vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021 sur le campus Saint-Paul de l'Université Catholique de Lyon (UCLy), à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Sous la direction artistique du Quatuor Debussy, et en étroite collaboration avec les équipes de l'UCLy, cette manifestation pluridisciplinaire est organisée depuis son origine par des étudiants de différentes filières d'études relatives au milieu culturel, parmi lesquelles l'EAC Lyon (École d'Art et Culture) ou l'Université Jean Moulin Lyon III, qui propose une formation spécialisée dans la gestion de projets artistiques.

C'était au programme de cette quatrième édition : aubades de jeunes musiciens, visites guidées du site historique Saint-Paul, visites de la Biennale Hors Normes, conférences, projection, scène ouverte, animations artistiques… Comme chaque année, ces deux jours de festivités ont été inaugurées par un concert du Quatuor Debussy, proposé gratuitement et en entrée libre, dans le but de faire découvrir la musique « classique » autrement…

Cette quatrième édition du Festival Music'Ly s'est déroulée dans des conditions particulières : compte-tenu du contexte sanitaire (Covid-19), l'équipe d'organisation a dû s'adapter aux nouvelles règlementations en vigueur et veiller au respect de ses consignes pour la sécurité du public, des artistes et des équipes : pass sanitaire, port du masque obligatoire sur les deux campus de l'UCLy, mise à disposition de gel hydroalcoolique, gestion des entrées fluide, distanciation physique et rappel des gestes barrières à adopter, etc. Toute la programmation a été adaptée en priorisant et en éclatant les animations pour permettre le respect des règles sanitaires.

.

L'association Music'Ly

Depuis le début, même si le festival Music'Ly est imaginé par le Quatuor Debussy en partenariat avec l'UCLy, l'événement est organisé par plusieurs étudiants. Chaque année, plusieurs d'entre eux se passent le relais afin que l'événement puisse avoir lieu. C'est pourquoi, dans l'objectif de pérenniser le projet, et avec l'ambition de voir ce rendez-vous grandir, l'association « Music'Ly » (loi 1901) est née au début de l'été 2020. Ce nouvel écrin permet de formaliser la collaboration inter-universitaire et d'officialiser une équipe d'organisation qui, par nature, aura vocation à être mouvante.

Cette structuration indispensable consolide les objectifs de Music'Ly en rendant le projet éligible à davantage de ressources, appels à projet et recherche de mécénat entre autres. 2020 a permis par exemple de bénéficier de l'aide « Action Jeunes Citoyens » de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'achat de tote-bags à l'effigie de Music'Ly. En outre, la création de cette association a permis aux nouvelles équipes de recevoir l'aide et les conseils de trois anciens organisateurs du festival, qui constituent aujourd'hui le bureau de l'association. Une logique de transmission qui a pour objectif de fédérer une équipe étudiante (composée de nouveaux et d'anciens) autour d'un évènement culturel majeur de la rentrée lyonnaise. Pour cette quatrième édition du festival Music'Ly, l'association a reçu le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes pour la seconde année consécutive, et celui du CROUS pour la première fois par le biais de l'appel à projets étudiants « Culture Actions ».

Forte d'une solide collaboration étudiante et d'une reconnaissance en bonne voie, l'association est parvenu à diversifier son activité : l'année 2021 a en effet vu de nouveaux projets voir le jour. Au-delà de l'organisation du festival, l'association a mis en place les « Midis-Culture », des rendez-vous artistiques étudiants tout au long de l'année dans divers sites de formation lyonnais dans le but de donner l'opportunité à de jeunes talents de se produire sur scène, et d'accorder une place à la culture dans le quotidien des étudiants. Le développement de ces rencontres constitue un enjeu important pour 2022, de même que la pérennisation du dialogue avec l'association Habitat et Humanisme mis en place en 2021. De cette collaboration est né l'organisation d'ateliers participatifs adressés aux membres de l'association Habitat et Humanisme, dans le but d'encourager la découverte de diverses pratiques artistiques pour un public trop souvent tenu à l'écart des voies d'accès à la culture. La reconduction de projets communs ayant pour mot d'ordre les valeurs d'échange et d'inclusion sociale est en cours de réflexion.

Un festival pour les étudiants

DEUX JOURNEES EXCLUSIVEMENT RESERVEES AUX ETUDIANTS

Mercredi 15 et jeudi 16 septembre

Si le festival Music'Ly se donne pour ambition première de toucher un public large, local et de passage, désireux de profiter d'animations musicales dans un cadre patrimonial d'exception, les étudiants restent les principaux acteurs de cette manifestation culturelle. De nombreux moyens ont donc été mis en oeuvre pour que Music'Ly soit un festival organisé par des étudiants, pour des étudiants.

Véritable souhait commun de la direction de l'UCLy et des musiciens du Quatuor Debussy, le festival Music'Ly est une nouvelle fois allé à la rencontre directe des étudiants. Ces temps de partage et de découverte ont été organisés sur deux jours (mercredi 15 et jeudi 16 septembre), et sur les deux sites de l'Université : le campus Carnot et le campus Saint-Paul. Amenant la musique de chambre au plus près de leur quotidien, ces moments privilégiés ont été l'opportunité pour beaucoup d'apprécier une parenthèse musicale le temps de quelques minutes, et pour d'autres d'échanger sur leurs pratiques artistiques.

BRIGADES MUSICALES, MIDIS EN MUSIQUE

Le Quatuor Debussy a fait l'honneur au Festival Music'Ly de déambuler dans les salles de classe pour surprendre les étudiants. Dans le prolongement de l'idée de rencontres informelles de ces brigades musicales, des « Midis culture » ont été aménagés pendant la pause déjeuner des étudiants. Ils ont pu profiter d'un concert dispensé par les musiciens du Quatuor et d'une représentation d'un collectif pluridisciplinaire étudiant qui participe au festival depuis la première édition : le Collectif Tadam, composé de musiciens, de danseurs, de comédiens…

UNE IMMERSION AU CŒUR DU TRAVAIL DES MUSICIENS

Les étudiants, enseignants, ainsi que le personnel de l'UCLy ont pu voir de près le travail de quatuor et la grande rigueur qu'il requiert lors de répétitions publiques – notamment celles du quatuor « Nouveaux talents ». Placé dans les coulisses de la vie des musiciens, pour quelques instants ou pour plusieurs heures, chacun pouvait venir écouter assister à la répétition, et découvrir les subtilités du travail de mise en place et d'interprétation.

Enfin, le Quatuor Debussy a animé plusieurs masterclasses ouvertes elles aussi au public : l'occasion d'observer les façons d'enseigner de chacun des quatre musiciens, mais surtout de constater les progrès effectués, en quelques heures, par les jeunes quatuors à cordes.

Les Journées Européennes du Patrimoine donnent le La !

UNE THEMATIQUE DEVELOPPEE AVEC LES JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Le festival Music'Ly a cette année encore profité de l'aura des Journées Européennes du Patrimoine et ses thèmes : "Patrimoine, tous compris !" pour la France, et "Patrimoine et Jeunesse" pour la Métropole de Lyon. Malgré les difficultés liées au Covid-19, la richesse du lieu, les animations en libre accès, la musique constante et la présence du Quatuor Debussy ont su réjouir les visiteurs. Par ailleurs, la diversité et la pluralité des propositions culturelles explorant la double thématique de l'évènement ont participé à fluidifier la fréquentation du public, et ainsi garantir le respect des règles sanitaires.

DE DENUBUSSY A KAFKA », CONCERT D'OUVERTURE DU QUATUOR DEBUSSY

Mercredi 16 septembre | 20h

Le Quatuor Debussy a proposé en ouverture du festival une découverte musicale à la croisée des arts. Autour d'un programme spécialement créé pour le Festival, le concert a relié deux événements : Music'Ly et la Neuvième Biennale Hors Normes, biennale d'art contemporain. Les musiciens ont proposé au public un véritable voyage temporel, entraînant leurs spectateurs de l'époque impressionniste jusqu'à notre époque contemporaine, en passant par Franz Kafka.

Expérience alliant la musique à l'image, une projection visuelle d'œuvres picturales mises à la disposition du festival par le Musée des Beaux-Arts et la Biennale Hors Normes a accompagné la prestation des musiciens.

AUTOUR DE LA BIENNALE HORS NORME

Un jeu de piste dans l'espace dédié à l'exposition de la BHN
Samedi 18 septembre | 10H-12H30

Un jeu de piste encadré par les bénévoles du festival a permis aux enfants et leur famille de découvrir les œuvres exposées par la Biennale Hors Normes sur le campus Saint-Paul. Un premier pas ludique dans le monde de la culture pour petits et grands !

Des visites de l'exposition
Samedi 18 septembre | 10h-17h30

Des visites guidées de la Biennale Hors Norme, assurées par nos bénévoles étaient proposées au public pour une découverte éclairée des œuvres présentées.

UNE SCENE OUVERTE A TOUS LES TALENTS

Samedi 18 septembre | 10h-17h30
Dimanche 19 septembre | 10h-17h30

Afin de donner encore plus de vie au grand hall de l'UCLy, les exposants et le public ont baigné toute la journée du samedi 18 et dimanche 19 septembre dans la musique, le chant, la poésie… L'installation d'une scène, aménagée au cœur de ce lieu atypique, a attiré un grand nombre d'artistes (amateurs et professionnels) qui ont pu se produire devant un public attentif et venu en nombre. Une volonté de donner à chacun l'opportunité de faire la démonstration, après plusieurs mois d'arrêt, de ses talents et de ses dernières créations. Parmi eux, on notera la participation de Loulou, une accordéoniste du Conservatoire de Lyon ; Paul Moris, chanteur et guitariste ; le chanteur Bruno Bisaro ; le Chœur Lucette, composé d'étudiants ; ainsi qu'Alexandrine Rajinthan, étudiante de l'UCLy, qui a partagé une lecture publique de ses poèmes personnels.

DES ATELIERS ARTISTIQUES

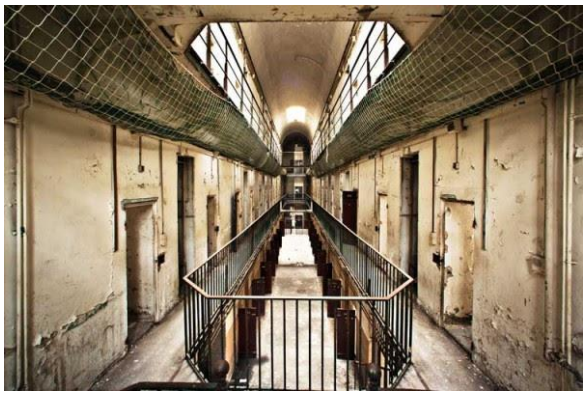
Samedi 18 & dimanche 19 septembre | 14h-17h30

Comme le festival Music'Ly s'adresse à tous les âges, plusieurs ateliers artistiques étaient proposés tout au long de la journée. Les artistes à l'origine du spectacle pluridisciplinaire « À Table ! » (2019) ont offert au public plusieurs petits temps d'initiation à leurs pratiques artistiques : théâtre, danse, jonglage, magie… Autant de disciplines qui composent le spectacle qu'ils ont fait découvrir aux plus jeunes et à leurs parents. Chaque session, gratuite, était pour eux l'occasion d'échanger au sujet de la création de leur premier spectacle et de partager avec le public leur passion pour les arts.

Déjà présent en 2019 lors de la deuxième et de la troisième édition du festival Music'Ly, l'atelier Laurencin est revenu pour la quatrième édition pour faire découvrir ses activités à tous les amateurs et curieux de peinture. Cet espace basé dans le quartier de l'UCLy proposait au public différents temps de découverte de la peinture, proposant au public de s'essayer à la peinture sur toile, et surtout à la technique de la « peinture libre ». Dans le même esprit, un second atelier dédié à l'initiation aux arts plastiques était assuré par la MJC Confluence.

Enfin, une grande première lors de cette quatrième édition : un atelier d'écriture animé par Pierre Evrot a encouragé le public à laisser parler son inspiration, et à nourrir l'atmosphère de création qui imprègne le festival lors d'une lecture de leur travail en fin de séance.

Le site Saint Paul a l'honneur



Des visites guidées de l'ancienne prison
Samedi 18 & dimanche 19 septembre

Organisées en même temps que le salon, les visites du site Saint-Paul ont une nouvelle fois connu un succès certain. L'UCLy, qui disposait d'un stand au centre du grand hall, a organisé sur l'ensemble du week-end des visites guidées du site. Avec un roulement toutes les heures, dans la limite des places disponibles, les visiteurs ont été invités à découvrir le travail de réhabilitation de cet incroyable bâtiment. Il est important de souligner à cet égard l'investissement de l'équipe des bénévoles de l'association Music'ly et de plusieurs écoles supérieures aux côtés des étudiants de l'UCLy. En écho à cette mobilisation accrue des équipes sur le terrain, le festival a enregistré deux fois plus de visites par rapport aux éditions précédentes.

Des projections de courts-métrages retraçant l'histoire du site
Samedi 18 & dimanche 19 septembre

Comme autant de prismes différents à travers lesquels découvrir ou redécouvrir le site, des courts-métrages étaient diffusés en continu durant tout le week-end. Une belle opportunité pour le public d'interroger du regard l'espace dans lequel il se trouve, et de s'ouvrir à son histoire.

CONFERENCES ET RENCONTRES

Conférence de Roger Koudé : "les armes de l'esprit : chants et résistance face à l'oppression"
Samedi 18 septembre | 11h

Le Professeur Roger Koudé, titulaire de la Chaire UNESCO "Mémoire, Cultures et interculturalité" de l'UCLy, a axé sa conférence sur la façon dont le chant s'est affirmé comme une arme contre l'oppression au cours de l'Histoire. Johnny Clegg, « le Zoulou blanc », soutenait Nelson Mandela à travers sa musique. Chanteur engagé contre l'apartheid, il a puisé dans la culture zoulou son inspiration pour concevoir une musique révolutionnaire. D'autres, notamment en Amérique du Sud, se sont appuyés sur les chants pour lutter contre l'oppression dans le monde.

Table ronde avec la Biennale Hors Norme
Samedi 18 septembre | 14h

Autour du thème "Une histoire sans fin", les intervenants de la neuvième Biennale Hors Normes ont discuté avec le public, partageant avec celui-ci leur regard d'artistes sur l'Art brut, l'Art Situé et l'Art Hors Normes.

Conférence du CMTRA : " A la découverte d'infrasons"
Dimanche 19 septembre | 15h

Le dimanche 19 septembre, le public a eu l'occasion de découvrir Infrasons : un nouvel outil numérique collaboratif visant à faire entendre les patrimoines sonores d'Auvergne-Rhône-Alpes – airs musicaux, chansons, légendes, contes, récits de vie, paysages sonores – enregistrés au coin d'une rue, d'une place publique, ou dans l'intimité d'un foyer. Développé par le CMTRA et l'AMTA, Infrasons nous invite à naviguer à travers les trésors culturels du territoire régional.

En quelques chiffres…

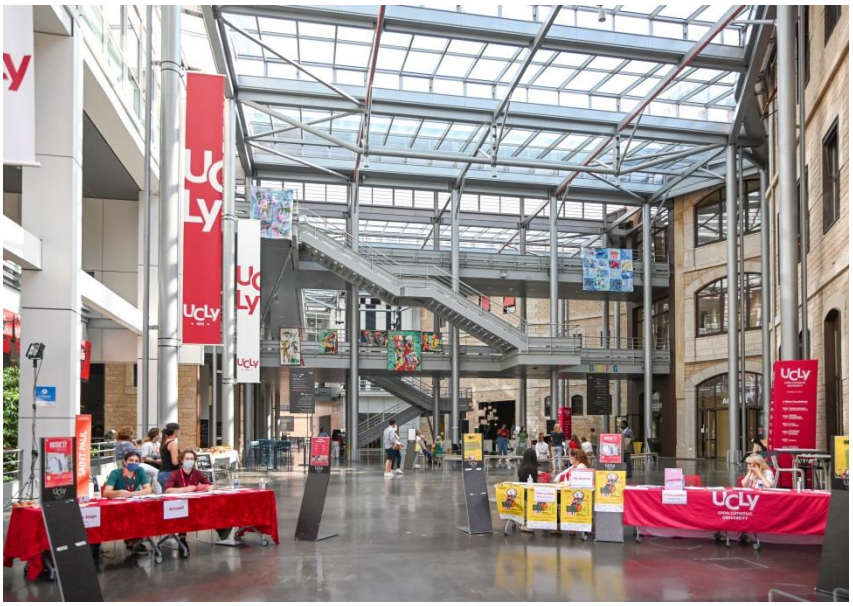
Le festival a rassemblé plus de 1200 participants sur l'ensemble du week-end, avec une fréquentation de 520 personnes le samedi et 686 le dimanche.

Le concert d'ouverture « De Debussy à Kafka » enregistrait déjà un nombre d'entrées très prometteur d'environ 200 spectateurs.

Le public a apprécié la diversité des activités proposées, avec notamment une participation de 30 personnes aux conférences dispensées par des spécialistes sur des thématiques patrimoniales et artistiques. 40 personnes ont enfin participé aux trois ateliers proposés, dont 30 pour celui animé par le Collectif Tadam.

Cette vive implication du public manifeste son intérêt pour la trentaine d'artistes ayant répondu présents au festival, répartis en 14 groupes… sans oublier les participants à la scène ouverte du samedi.

L'équipe de l'association Music'ly et une vingtaine de bénévoles ont assuré le bon accueil et un service de qualité au public

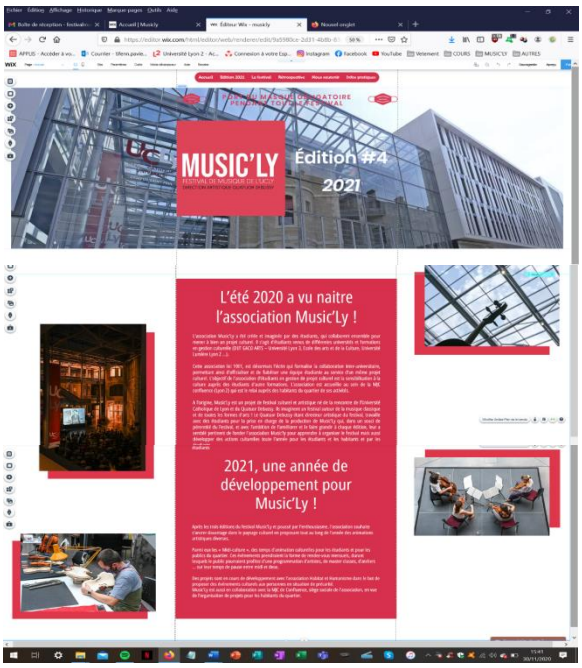


Communication

SUPPORTS ET OUTILS NUMERIQUES

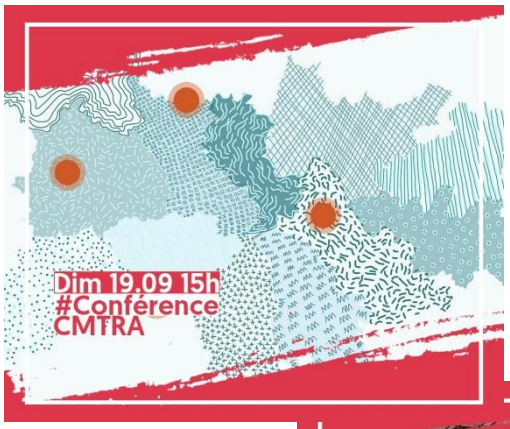
L'évènement diffusé sur le site web de l'association

[https://festivalmusicly.wixsite.com/musicly]



L'évènement diffusé sur notre page Facebook

[https://www.facebook.com/festivalmusicly]


Dim 19.09 15h
#Conférence
CMTRA

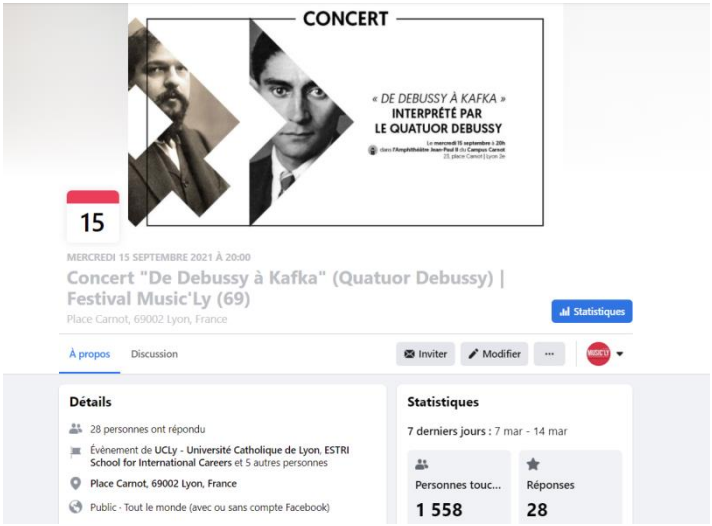
Sam 18 & Dim 19.09 10h-17h30
#VisitesGuidées
de l'ancienne prison

18.09 11h
nférence
er Koudé

Sam 18 & Dim 19.09 10h-17h30
#VisitesGuidées
de l'exposition 9BHN

Sam 18 & Dim 19.09 10h-17h30
#Projection
De la prison à l'université

Sam 18.09 14h-17h30
#AteliersArtistiques
MJC Confluences


CONCERT
« DE DEBUSSY À KAFKA »
INTERPRÉTÉ PAR
LE QUATUOR DEBUSSY
15
MERCREDI 15 SEPTEMBRE 2021 À 20:00
Concert "De Debussy à Kafka" (Quatuor Debussy) | Festival Music'Ly (69)
Place Carnot, 69002 Lyon, France
Statistiques
À propos
Discussion
Inviter
Modifier
Détails
28 personnes ont répondu
Événement de UCLy - Université Catholique de Lyon, ESTRI School for International Careers et 5 autres personnes
Place Carnot, 69002 Lyon, France
Public · Tout le monde (avec ou sans compte Facebook)
Statistiques
7 derniers jours : 7 mar - 14 mar
Personnes touc...
1 558
Réponses
28

AFFICHES ET FLYERS

Panorama de la presse

PRESSE PAPIER

GRAND LYON
LYON 2-3

Conférence « Les armes de l'esprit : chants et résistance à l'oppression »
Conférence / Débat
Le professeur Roger Koudé, titulaire de la Chaire UNESCO «Mémoire, Cultures et interculturalité» de l'UCLy montrera au cours de cette conférence comment le chant a permis de lutter contre l'oppression au cours de l'histoire.
› sam. de 11h à 12h30
Réservation conseillée
yurplan.com/event/Conference-Les-armes-de-l-esprit-chants-et-resistance-a-l-oppression-Festival-MUSIC-LY/71375

Table ronde avec la Biennale Hors Normes - Festival MUSIC'LY
Conférence / Débat
Autour d'une thématique choisie, les intervenants de la neuvième Biennale Hors Normes viennent à la rencontre du public, partageant avec eux leur regard d'artistes.
› sam. de 14h à 15h30
Réservation conseillée
yurplan.com/event/Table-ronde-avec-la-Biennale-Hors-Normes-Festival-MUSIC-LY/71377

Ateliers peinture - Festival MUSIC'LY
Atelier
Déjà présent lors des éditions #2 et #3 du Festival Music'Ly, l'Atelier Laurencin revient afin de faire découvrir ses activités à tous les amateurs et curieux de peinture.
› sam. de 14h à 17h

Ateliers arts plastiques - Festival MUSIC'LY
Atelier
Deux artistes de la MJC Confluences vous proposent un atelier autour des arts plastiques.
› sam. de 14h à 17h

Ateliers danse, théâtre et cirque - Festival MUSIC'LY
Atelier
Les étudiants artistes du collectif Tadam proposent au public plusieurs ateliers d'initiation aux pratiques artistiques : théâtre, danse, jonglage...
› dim. de 14h à 17h

Atelier d'écriture - Festival MUSIC'LY
Atelier
Petits et grands pourront profiter d'un atelier d'écriture animé par Pierre Évrot et se laisseront aller à leur imagination.
› dim. de 14h à 17h

Festival Music'Ly : conférence « Musiques, Territoires, Interculturalités »
Conférence / Débat
Camille Frouin, chargée des collections sonores, viendra présenter lors de cette conférence les enjeux des patrimoines oraux, leur nécessaire conservation, reconnaissance et représentation dans l'espace public.
› dim. de 15h à 16h15
Réservation conseillée
yurplan.com/event/Conference-Musiques-Territoires-Interculturalites-Festival-MUSIC-LY/71374

Conférence - Festival MUSIC'LY
Conférence / Débat
En lien avec les 20 ans de la déclaration sur la diversité culturelle de l'UNESCO, notre conférencier interviendra pour éclaircir ces notions et valeurs.
› dim. de 15h à 16h30
10 place des Archives
Métro A : Perrache - Tram T1, T2 : Place des Archives
Université Catholique de Lyon (UCLy) - Quatuor Debussy - Bleu

ÉGLISE SAINTE BLANDINE
(accès partiel)
XIXe - Bâtiment néogothique, toiles murales de grande taille de Thiollière, architecture du clocher exceptionnelle. Autel, chaire et mobilier de haute qualité.
Découverte de l'église
Visite guidée | Visite libre
Visite libre intérieure et extérieure. Visite insolite avec montée dans le clocher.
› sam. de 14h à 18h, dim. de 14h à 17h
Cours Charlemagne
Tram T1, T2 : Ste Blandine
Paroisse Sainte Blandine

MAISON DE LA CONFLUENCE
(accès total)
Quand le patrimoine se refait une jeunesse !
Visite guidée
Balade urbaine de l'UCLY au futur groupe scolaire dans une ancienne halle du marché de gros.
› sam. de 10h à 16h
Réservation obligatoire
www.nomade-land-lyon.com
73 rue Smith
Tram T1, T2 : Montrochet - Hôtel de Région
Lyon Confluence - Maison de la Confluence - Nomade land

MUSÉE DES CONFLUENCES
(accès total)
Visite libre du musée
Visite libre
Le musée vous invite à découvrir ses collections, ses expositions temporaires et son architecture.
› sam., dim. de 10h30 à 18h30
86 quai Perrache
Tram T1, Bus C7, C10, 15, 63, 88 : Musée des Confluences
Musée des Confluences

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2021
44

SAINT-MARTIN D'AINAY
(accès partiel)
Antiquité - Sur le site du confluent antique de Lyon, une abbaye est présente depuis la moitié du premier millénaire. Son clocher a été reconstruit aux XIe et XIIe siècles, complétée à la fin du gothique, altérée par les guerres de religion et les troubles de la révolution à Lyon, restaurée au XIXe puis au XXe siècle. Elle est le plus bel exemple du style roman lyonnais avec son clocher-porche, ses sculptures et mosaïques romanes. La coupole, à la croisée du transept, repose sur les colonnes d'origine égyptienne de l'autel romain de Rome et Auguste.
L'âme romane de Lyon
Visite guidée | Visite libre
Le tour extérieur des bâtiments permet déjà d'en apprécier l'originalité, de comprendre la complémentarité des deux clochers romans, la complexité de la zone abbatiale, d'admirer les marqueteries de terres cuites et de comprendre la symbolique des formes architecturales. La visite intérieure offre les belles colonnes romaines, les sculptures et mosaïques romanes.
› sam. de 10h30 à 11h45 et de 14h30 à 15h45, dim. de 14h30 à 15h45 et de 16h30 à 17h45
Place d'Ainay
Métro A : Bellecour - Bus S1 : Antoine Vollon
Association les amis de Saint-Martin d'Ainay - Paroisse Sainte-Marie en presqu'île

BALADE LE LONG DE LA SAÔNE
(accès total)
Déflons sur la Saône
Visite guidée
Balade ludique, basée sur l'observation et le questionnement. Aiguisez votre regard et observez comment l'aménagement des bords de Saône concilie environnement urbain, nature, histoire, art et patrimoine.
› sam., dim. de 10h30 à 12h
(gadagne.publics@mairie-lyon.fr)
www.gadagne-lyon.fr
Place d'Ainay
Rdv devant la basilique Saint-Martin d'Ainay
Métro A : Bellecour - Bus S1 : Antoine Vollon
Musées Gadagne

LES JARDINS SUSPENDUS DE PERRACHE
(accès total)
Terrasses des jardins suspendus de Perrache
Visite guidée
Visite guidée et insolite des jardins partagés du centre d'échange de Perrache.
› ven. de 18h30 à 19h30, sam., dim. de 15h à 16h et de 17h à 18h
CELP cours de Verdun
Métro A, tram T1, T2, bus 8, 31, 34, 46, 49, 55, 60, 63, C19, C21 : Perrache
Les Jardins Suspendus de Perrache - Raphaël Destonaires

ANCIEN POSTE D'AIGUILLAGE DE LYON-PERRACHE 1
XXe - L'édifice est un bâtiment industriel blanc de quatre étages, accolé au viaduc ferroviaire de la Quarantaine, situé sur les quais de Saône.
Découverte de l'ancien poste d'aiguillage
Visite guidée
Découvrez le rôle et le fonctionnement d'un ancien poste d'aiguillage de la SNCF, visitez les locaux techniques, véritable conservatoire de technologies des années 1930 et 1950.
› sam., dim. de 10h à 18h
En face du 2 quai Rambaud
Métro A : Perrache
Rails et Histoire - Sncf réseau

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
(accès total)
Exposition « Au service de la ville »
Visite guidée
Exposition pour mieux comprendre le rôle joué par l'Académie des Sciences, Belles lettres et Arts de Lyon dans la cité rhodanienne, depuis sa création en 1700 à nos jours.
› sam. de 11h à 18h

Visites des coulisses
Visite guidée
Visite des magasins de conservation, découverte de l'atelier de restauration des documents et rencontre avec des documents de toutes les époques...
› sam. de 11h à 17h30 - Départ toutes les 30 mn
1 place des Archives
Métro A : Perrache.
Archives Municipales de Lyon - Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LYON - UCLY
(accès partiel)
XIXe - Le campus Saint-Paul, né de la transformation de l'ancienne prison de Lyon, mêle à ses lignes contemporaines des bâtiments du XIXe siècle. Construite sur un modèle panoptique, son architecture est particulièrement remarquable. Plus de 40% des anciens bâtiments ont été conservés.
Exposition de la Biennale Hors Normes 9
Visite guidée
Des élèves bénévoles de l'École des Arts et de la Culture vous proposent de visiter l'exposition de la neuvième Biennale Hors Normes à travers une médiation adaptée aux enfants.
› sam., dim. de 10h à 18h
Projections de courts-métrages - Festival MUSIC'LY
Projection
Le Quatuor Debussy propose un rendez-vous à l'UCLy sur le magnifique site de l'ancienne prison Saint-Paul avec le festival Music'Ly #4.
› sam., dim. de 10h à 18h
Projection du film « Saint-Paul, de la prison à l'université » - Festival MUSIC'LY
Projection
› sam., dim. de 10h à 18h

Quatuor « Nouveaux Talents » - Festival MUSIC'LY
Concert
Profitez d'un moment privilégié avec un Quatuor « Nouveaux Talents » (élèves du Quatuor Debussy au conservatoire de Lyon) et découvrez le fonctionnement d'un quatuor à cordes.
› sam., dim. de 10h à 18h
Scène ouverte - Festival MUSIC'LY
Concert
Une scène ouverte sera installée pour permettre à tous les artistes qui le souhaitent, amateurs ou non, de se produire devant le public du festival, dans un objectif de partage et de transmission d'émotions.
› sam., dim. de 10h à 18h
Visites guidées de l'ancienne prison Saint-Paul
Visite guidée
Venez décrypter l'architecture et l'histoire de cet ensemble unique lors de nos visites guidées du campus et voir comment l'UCLy a réussi à transformer ce lieu d'enfermement en un lieu de lumière et de savoir.
› sam., dim. de 10h à 18h - Départ toutes les h
Réservation obligatoire
04 72 32 50 12 - 06 28 34 72 19
communication@univ-catholyon.fr
www.ucly.fr
Jeu de piste autour de la Biennale Hors Normes - Festival MUSIC'LY
Animation
Au travers d'un jeu de piste, les enfants pourront découvrir les œuvres exposées par la Biennale Hors Normes (BHN).
› sam., dim. de 10h à 12h30
Inauguration de la Biennale Hors Normes 9
Visite libre
Venez découvrir l'exposition de la neuvième Biennale Hors Normes dans les campus de l'Université Catholique de Lyon. Auprès des œuvres, vous pourrez retrouver le Quatuor «Nouveaux Talents», élèves du Quatuor Debussy au Conservatoire de Lyon (CRR). La Biennale Hors Normes leur a donné carte blanche pour créer un programme musical autour des créations exposées.
› ven. de 18h30 à 22h

43
grandlyon.com/jep

PRESSE WEB

Lyon Campus Saint-Paul Métropole de Lyon

Inauguration de la 9ème Edition de la Biennale Hors Norme Campus Saint-Paul Lyon

Catégorie d'évènement:

- Métropole de Lyon

BHN

C'EST POUR CELA QU'ON AIME LES LIBELLULES

Inauguration de la 9ème Edition de la Biennale Hors Norme Campus Saint-Paul, 17 septembre 2021 18:30, Lyon.

Journée du patrimoine 2021 Campus Saint-Paul. Gratuit Handicap moteur
Vendredi 17 septembre, 18h30

Inauguration de la 9ème Edition de la Biennale Hors Norme

Venez découvrir l'exposition de la neuvième Biennale Hors Normes dans les campus de l'université. Au pied des œuvres, vous pourrez retrouver le Quatuor "Nouveaux Talents", élève du Quatuor Debussy au Conservatoire de Lyon (CRR). La Biennale Hors Normes leur a donné carte blanche pour créer un programme musical autour des créations exposées.

vendredi 17 septembre – 18h30 à 21h00

45°44'50.1"N 4°49'33.2"E
Place des Archives, 69002 Lyon
Agrandir le plan
Itinéraires
Hôtel Campanile Lyon Centre Gare...

VEN 27
Mon Festival édition 2021 Parc des sports Jean-Louis Henri
27 août 2021
Grigny 12 rue Condorcet 91350 Grigny

SAM 28
Le Carnaval des Animaux Sud-américains LE TAG AMIN THEATRE
28 août 2021
Grigny 43 Chemin du Plessis 91350 GRIGNY

SEP 01
Rendez-Vous avec l'INA – Mercredi 1er Septembre 2021 – 18h00 Les Archives départementales du Rhône
1 septembre 2021
Lyon-3E-Arrondissement 34, rue Général Mouton-Duvernet 69003 LYON

SEP 02
LE WINE & TRANSAT FESTIVAL POSE SES VALISES AU GRAND HÔTEL-DIEU Grand Hôtel-Dieu
2 septembre 2021
Lyon Grand Hôtel-Dieu

SEP 02
Le PAE de Lyon s'associe à la région pour présenter l'accord UE-Japon sur le secteur de l'agroalimentaire Bio webinaire Auvergne Rhône Alpes
2 septembre 2021
Lyon Lyon

SEP 03

Lyon. Festival Music'Ly : musique et patrimoine au programme

Culture/Loisirs Rhône | Culture/Loisirs 42/43 | Culture/Loisirs Ain/Jura

Lyon

Festival Music'Ly : musique et patrimoine au programme

Par **Le Progrès** - 16 sept. 2021 à 19:15 | mis à jour le 17 sept. 2021 à 11:23 - Temps de lecture : 1 min

Music'Ly, dans l'enceinte de l'Université Catholique. Photo Progrès /archive Quatuor Debussy

Le festival Music'Ly est de retour, du 17 au 19 septembre, sur le campus Saint-Paul de l'Université catholique de Lyon (UCly). Au programme : découverte de jeunes musiciens, visites guidées du site historique Saint-Paul (ancienne prison de Lyon), visites de la Biennale Hors Normes, conférences, table ronde, projections, scène ouverte, master classes publiques, animations artistiques et même un jeu de pistes culturel destiné aux plus jeunes.

Fesival Music'Ly, du 17 au 19 septembre. www.ucly.fr

https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2021/09/16/festival-music-ly-musique-et-patrimoine-au-programme 1/2

Unidivers.fr
RENNES BRETAGNE FRANCE

Lyon UCLy - Université Catholique de Lyon Métropole de Lyon

Présentation d'INFRASONS : la cartographie en ligne des patrimoines sonores de la région Auvergne-Rhône-Alpes UCLy – Université Catholique de Lyon Lyon

Catégorie d'évènement:

- Métropole de Lyon

Présentation d'INFRASONS : la cartographie en ligne des patrimoines sonores de la région Auvergne-Rhône-Alpes UCLy – Université Catholique de Lyon, 19 septembre 2021 15:00, Lyon.

Journée du patrimoine 2021 UCLy – Université Catholique de Lyon. Gratuit
Dimanche 19 septembre, 15h00

Présentation d'INFRASONS : la cartographie en ligne des patrimoines sonores de la région Auvergne-Rhône-Alpes

*

À LA DÉCOUVERTE D'INFRASONS

La cartographie des patrimoines sonores de la région

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, le CMTRA se joint au Festival Music'Ly pour sa quatrième édition. Le dimanche 19 septembre, venez découvrir INFRASONS : un nouvel outil numérique collaboratif pour faire entendre les patrimoines sonores d'Auvergne-Rhône-Alpes, les airs musicaux, chansons, légendes, contes, récits de vie, paysages sonores, enregistrés au coin d'une rue, d'une place publique, ou dans l'intimité d'un foyer. Développé par le CMTRA et l'AMTA, INFRASONS permet de naviguer dans la grande richesse culturelle qui s'exprime sur le territoire de la région.

Dimanche 19 septembre 2021, à 15 h, sur les campus de l'UCLy (10 place des Archives – 69002 Lyon)

Contact : collections@cmtra.org / 04 78 70 81 75

*
dimanche 19 septembre – 15h00 à 16h30
*
Entrée libre

UCLy – Université Catholique de Lyon 10 place des archives 69002 Lyon Lyon 69002 Lyon 2e Arrondissement Métropole de Lyon
https://cibul.s3.amazonaws.com/null 04 72 30 50 12 http://www.ucly.fr
https://www.facebook.com/festivalmusicly/
L'UCLY est une université qui a la particularité d'être située sur le site d'une ancienne prison célèbre à Lyon, la prison Saint-Paul. La qualité architecturale de la transformation lui confère un attrait particulier dans le quartier Perrache.
Crédits : © CMTRA Gratuit

Détails	Autres
Date : 19 septembre 2021	Lieu

Heure :
15:00 - 16:30
Catégorie d'évènement:
Métropole de Lyon
Étiquettes évènement :
Journees patrimoine Lyon, Journees patrimoine Métropole de Lyon
UCLy - Université Catholique de Lyon
Adresse
10 place des archives 69002 Lyon
Ville
Lyon
Age maximum
99
lieuville
UCLy - Université Catholique de Lyon Lyon

Ajouter gratuitement vos événements à notre agenda ici

SORTIR DANS LA MÉTROPOLE DE LYON

JEU 23

Profession'L Local
23 septembre 2021
Lyon Lyon

VEN 24

Go Entrepreneurs Lyon Auvergne-Rhône-Alpes La Sucrière
24 septembre 2021
Lyon 49-50 Quai Rambaud, 69002 Lyon

VEN 24

Salon Go Entrepreneurs la sucrière
24 septembre 2021
Lyon 49 quai rambaud LYON

VEN 24

Salon Go Entrepreneurs la sucrière
24 septembre 2021
Lyon 49 quai rambaud LYON

VEN 24

LYON PRESQU'ILE

L'actualité de la Presqu'Ile

www.lyonpresquile.com
lyon-presquile@orange.fr

2021 – semaine 36

Rouler vers l'avenir

Depuis le 1er septembre, trois cents véhicules *Leo&Go* ont investi les rues lyonnaises en proposant une vision renouvelée de l'autopartage.
Avec ce nouveau service qui double le nombre de véhicules en autopartage à Lyon, l'entreprise souhaite faciliter les déplacements personnels et professionnels dans l'agglomération et au-delà. Accessibles dans le périmètre de la Zone à Faibles Émissions (ZFE), ces voitures partagées viennent combler la démotorisation des ménages et des entreprises.

C'est l''occasion pour certains de changer leur rapport à la voiture en ville et de réaliser des économies en se séparant de leur propre véhicule. C'est aussi une solution pratique pour tous les trajets difficilement réalisables en transports en commun : déplacements péri-urbains, départs en week-end, travail hors Lyon ...
Avec le lancement de *Leo&Go* véritable démonstrateur de son savoir-faire et de son expertise technologique, le service aura par ailleurs vocation à accompagner les opérateurs de mobilité existants et futurs dans le développement d'activités rentables et pérennes.

Trame verte et bleue

Les alentours de la place Sathonay vont être réaménagés, de manière à apaiser ce lieu, et à lui donner plus de convivialité.

Diminution des nuisances
Pour ce faire, les rues Louis Vitet et Sergent Blandan côté Saône vont être piétonnisées, ainsi que les rues Pierre Poivre et de Savy. La rue Hyppolite Flandrin où les trottoirs seront élargis, devient une zone de rencontre. De ce fait les circulations automobiles non indispensables n'auront plus accès. La place sera donc apaisée, et végétalisée puisque libérée de tout stationnement.
« Rapprocher espace public et végétalisation est un enjeu essentiel de la transition écologique » précise Yasmine Bouagga maire du 1er arrondissement, le lundi 6 septembre lors de la restitution de la consultation publique. D'autre part, la végétalisation, offre un meilleur cadre de vie tout en permettant un certain rafraîchissement. « Nous avons un réel désir de rendre de l'espace au piéton, et de donner de la place à la nature » poursuit la maire. La pollution de l'air frappe la Métropole, la réduire est un enjeu de santé publique.
Certains habitants et commerçants sont très impliqués dans ce projet, alors que d'autre regrettent que le périmètre choisi ne soit pas plus large, et que quelques-uns sont franchement contre, car ils ne sauront plus où stationner ! La priorité des élus est d'inverser les circulations, la voiture n'aura plus vraiment sa place !

La galère !

reizième édition, le salon
ment pour les jeunes,
ont participé une
ine de bailleurs privés,
et associatifs, a eu lieu le
i 8 septembre, à l'Hôtel

ies, qu'ils soient étudiants
iés avec de petits revenus
difficultés à se loger, car il
olus en plus de demandes
noins en moins d'offres.
lon permet à un certain
: de jeunes de trouver un
nt, et à d'autres de
: des contacts pour un
nt futur. » indique Antoine
i du CLLAJ, association
atrice de l'évènement.
u plusieurs logements qui
viennent, assure Antonin,
ie salarié, j'espère bien en
her un car actuellement je
bergé par un copain ».
dence *Poppins presqu'ile*,
rue de Condé accueille
vingts jeunes étudiants ou
pour leur mettre le pied à
; elle est pleine en
nence.

ju'elle dise que la jeunesse
u cœur de son projet,
se quelques logements
x, et oriente vers des
irs, la majorité des
ations trouve que la Ville de

Tous au vert !

De plus en plus d'appartements, de balcons, bordures de fenêtres et terrasses se fleurissent ou s'habillent de diverses plantations. Les français achètent des végétaux et consacrent volontiers du temps au jardinage.
Pour cela, l'association *République-Grolée-Carnot* a organisé pour la première fois, place de la République, du mercredi 8 au samedi 11 septembre « Garden in République », évènement dédié aux amoureux des plantes, qui souvent sont perçues comme une source de bonheur et de plaisir ! Ce bel espace végétalisé et pédagogique est dédié à l'apprentissage - comment entretenir, soigner, planter, ou bouturer – et au jardinage urbain.

En détail :
Atelier pédagogie *Comment bien planter* ou *Construire son Hôtel à Insectes* : samedi de 14h à 18h.
Présence du jardinier pour conseils : tous les jours de 17h à 19h
La vente des plantes est accessible quant à elle toute la journée de 12h à 19h durant les 4 jours.

Non à l'obligation vaccinale

Une cinquantaine de personnes, dont une vingtaine des Hospices Civils de Lyon, ont manifesté jeudi 9 septembre de l'hôpital Edouard Herriot jusqu'au siège des HCL, quai des Célestins.
Bien qu'à partir du 15 septembre, le personnel hospitalier non vacciné ne puissent plus travailler, tous ont réaffirmé leur opposition à la vaccination et au passe sanitaire. Et leur absence entrainera la fermeture d'un certain nombre de lits dont ils refusent d'être responsables.

Une délégation a été reçue par la direction qui ne fait rien d'autre qu'appliquer les directives gouvernementales face auxquelles elle est impuissante. « Nous faisons remonter les revendications, mais que signifient vingt personnes sur les vingt-quatre mille employés des HCL » s'interroge un responsable.

Sacrés changements !

L'objectif des élus métropolitains est d'améliorer la qualité de l'air dans l'agglomération. Pour ce faire, ils ont mis en place une zone à faibles émissions (ZFE), périmètre dans lequel les véhicules anciens et polluants n'ont le droit ni de rouler, ni de stationner, ce qui d'après la métropole, est essentiel.
Depuis le 1er janvier 2020, la circulation et le stationnement des véhicules professionnels les plus polluants sont ainsi interdits dans le cœur de l'agglomération, mais cela n'est pas suffisant, la Métropole veut aller plus loin.
Aussi à partir de juillet 2022, les véhicules Crit'Air 5 ou non classés des particuliers ne pourront plus circuler ni stationner dans la ZFE, puis entre 2023 et 2026, la ZFE s'étend progressivement aux véhicules Crit'Air 4, 3 et 2.
Autant dire que d'ici cinq ans il sera difficile de circuler en ville, à moins d'avoir une voiture neuve, ce que tout le monde ne peut pas se permettre.

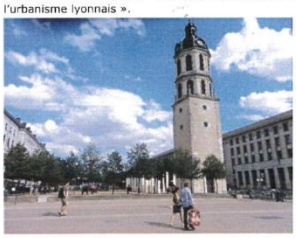
Une grande concertation citoyenne s'engage sur ce projet du 3 septembre au 5 février 2022, afin d'étudier les mesures et alternatives à mettre en place.
Toutes les informations sur le projet et la concertation sont disponibles
sur jeparticipe.grandlyon.com

Pour toutes les activités sportives, culturelles ou de loisirs
Forum des associations du 2e
arrondissement, place Antonin Poncet,
le samedi 11 septembre 2021 de 14h à 18h

Journées Européennes du Patrimoine

Côté de la **Presqu'île historique**
Des visites des rues et places du 2e arrondissement auront lieu le samedi 18 et le dimanche 19 septembre :
Samedi à 10h de Bellecour aux Jacobins – Durée 1h30
Samedi à 15h de Carnot aux Jacobins - Durée 3h
Dimanche à 10h de Carnot à Bellecour – Durée 1h30
Inscriptions : www.mairie2lyon.fr - 04 78 92 73 27
Puis ces visites seront reconduites tous les mois.

A la mairie du 2e arrondissement, du 14 septembre au 7 octobre, est présentée une exposition « Le Centre d'échanges de Perrache au cœur de l'urbanisme lyonnais ».



Découverte de portraits de femmes qui ont marqué l'histoire lyonnaise : Dimanche de 11h à 13h – RV devant Monoprix rue de la République

Côté de la **Confluence**
A cette occasion, la Maison de la Confluence sera, exceptionnellement, ouverte le samedi 18 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
Le passe sanitaire est exigé pour la visite de la Maison de la Confluence qui propose également un programme de balades urbaines avec l'association *Nomade Land* :
11 septembre 14h30/16h30 : Nature urbaine à la Confluence
18 septembre (dans le cadre des JEP) : 10h -12h / 14h-16h Quand le patrimoine se refait une jeunesse !
25 septembre 14h30 – 16h30 : La Confluence, à l'écoute de ses habitants et de ses usagers
Les inscriptions se font directement sur le site de Nomade Land : https://www.nomade-land-lyon.com/

Organisé par des étudiants de filières culturelles, l'Université Catholique propose sur le campus Saint-Paul place des Archives, du 15 au 19 septembre, le festival *Music'Ly*, sous la direction artistique du Quatuor Debussy.
Informations : contact@festivalmusicly.com - 04 72 48 04 65 - 07 81 86 52 24

Rédaction : Bruno Lépine
http://lyonpresquile.com
Pour toute information, annonce ou publicité :
lyon-presquile@orange.fr
Téléphone : 04 78 42 16 66
Journal indépendant, sans appartenance politique, diffusé dans la presqu'île

RADIO

Webradio UniSphère se sent festif.
17 septembre, 10:34
En route pour la 4eme édition du festival de Music'Ly !
En cette nouvelle rentrée l'Université Catholique de Lyon a le plaisir d'accueillir pour la 4ème année consécutive le festival de musique Music'ly. Sous la direction artistique du Quatuor Debussy les Journées Européennes du Patrimoine vont être illuminées avec un programme riche en culture et en ouverture d'esprit !
Nous avons eu le plaisir de rencontrer Marine Berthet, directrice et déléguée du Quatuor Debussy ainsi que Jessica Granier chargée de production pour le festival pour vous ! Toutes deux nous présentent l'organisation et le déroulement de ce beau projet qui se déroule derrière les murs de notre université. De plus, la Biennale Hors Normes s'invite cette année pour notre plus grand plaisir et nous fait profiter d'expositions visibles sur nos deux campus.
Au programme nous retrouverons un concept du Quatuor Debussy le mercredi 15 septembre 2021 à 20H promettant un voyage entre musique et art. Ce seront aussi des visites guidées du Campus Saint-Paul, des conférences, des mini-concepts, des scènes ouvertes, des ateliers et bien d'autres choses qui rythmeront cette semaine !
Etudiants mais pas que sont invités à venir profiter de cet évènement entièrement gratuit qui, après la pandémie mondiale, nous fera le plus grand bien, nous vous l'assurons !
Vous pouvez retrouver des informations sur la programmation grâce à ces liens : https://festivalmusicly.wixsite.com/musicly
https://www.ucly.fr/.../agenda/musicly-festival-de-musique/
Quelques liens pour vous assurer votre place...
https://yurplan.com/.../Conference-Les-armes-de.../71375...
https://yurplan.com/.../Table-ronde-avec-la.../71377...
https://yurplan.com/.../Conference-A-la.../71374...
Nous vous laissons en savoir plus avec l'audio juste en dessous, à bientôt !
https://drive.google.com/.../1wPtiD96Y5vQgwu5A.../view...
Festival Music'Ly UCLy - Université Catholique de Lyon RCF Radio
Philomène Brun et 9 autres personnes
J'aime
Commenter
Partager

22/09/2021 12:33
L'invité de M Comme Midi · RCF Lyon
Nous contacter
Boutique
Newsletter
Menu
RCF RADIO
LE DIRECT
Choisir ma région
RÉÉCOUTE
PODCASTS
Mon compte
Recherche
ACTUALITÉ | VIE SPIRITUELLE | CULTURE ET SOCIÉTÉ | PSYCHOLOGIE | ÉCOLOGIE ET SOLIDARITÉ |
JE FAIS UN DON
16.09.2021
13 min
Le retour très attendu du 'Lyon Street Food Festival'
15.09.2021
15 min
Le festival 100% gratuit « Les Invites de Villeurbanne »
14.09.2021
23 min
Festival Music'Ly : 4e édition à l'UCLy
13.09.2021
Présenté par Bérengère Lou
Loïs De Pascalis, chargée de production du festival, et Damien Donin,
responsable de communication du Quatuor Debussy, dévoilent la programmation 2021 du festival imaginée par les étudiants : concerts, masterclass, expositions, visites guidées, animations, conférences, court-métrages, ateliers, scène ouverte... le tout est entièrement gratuit.
de gauche à droite : Loïs De Pascalis, Damien Donin - © RCF Lyon
Partager
Intégrer à mon site
Partager
15 min
Julie Gueny, co-fondatrice de « reliez-vous.fr »
10.09.2021
Direct
Réécouter
Podcast
Prière
Favoris
https://rcf.fr/actualite/linvite-de-m-comme-midi-rcf-lyon
1/1

AGENDA EN LIGNE

Le Parisien

Sortir Lyon | Divers | Sortez!

SOIRÉES | CONCERTS | EXPOS | SPECTACLES | SALONS | BONNES ADRESSES

Rechercher un événement, un lieu... | Quand ? | SORTEZ

Sortez ! - Journées du Patrimoine 2021

Jeu de piste à travers les œuvres de la Biennale Hors Normes, Festival Music'Ly - Journées du Patrimoine 2021

DATE : **Du Samedi 18 septembre 2021 au dimanche 19 septembre 2021**
LIEU : Salle Vicat, Campus Saint-Paul (Lyon 69002)
HORAIRE : **A partir de 10h00**

ATTENTION : événement terminé !

Encadrement continu à la recherches de preuves dans les œuvres d'art exposés dans tout nos locaux

Il ne s'agira pas de menez l'enquête comme dans Da Vinci Code, notre but est de mutliplier les indices pour vous menez à une salle secrète.
Il faudra pour cela faire preuve de tout ses sens !
Etes-vous prêt à relever le défis entre amis ou encore familles.

Horaires :
18/09 de 10h00 à 12h30
19/09 de 10h00 à 12h30

Informations complémentaires : Entrée sur inscription

Journées Européennes du Patrimoine 2021
Thèmes : Édifice scolaire et éducatif

Adresse : Campus Saint-Paul; 10 Place des Archives 69002 Lyon

Evénement proposé dans le cadre des Journées du Patrimoine 2021
Source: Ministère de la Culture et de la Communication / journeesdupatrimoine.fr

Plus d'idées sorties pour les Journées Européennes du Patrimoine 2021 :
Le Programme des Journées du Patrimoine à Lyon (69002)
Le Programme des Journées du Patrimoine - Rhône (69)
Le Programme des Journées du Patrimoine à Lyon et sa région (Auvergne-Rhône-Alpes)

Le programme par thème :
Premières ouvertures, Ouvertures exceptionnelles, Sur réservation, Enfants / famille, Lieux de pouvoir

Quand ?

Horaires : Jeu de piste à travers les œuvres de la Biennale Hors Normes, Festival Music'Ly - Journées du Patrimoine 2021
Du Samedi 18 septembre 2021 au dimanche 19 septembre 2021
Horaires : A partir de 10h00

Quoi ?

Jeu de piste à travers les œuvres de la Biennale Hors Normes, Festival Music'Ly - Journées du Patrimoine 2021 : c'est quel genre d'événement ?
Divers - Sortez !
Divers Salle Vicat, Campus Saint-Paul / Sortez ! Salle Vicat, Campus Saint-Paul / Divers Lyon 69002 / Sortez ! Lyon 69002

Adresse : Où ?

Salle Vicat, Campus Saint-Paul
10 place des archives
Lyon
69002

Evénement annoncé par LE PARISIEN ETUDIANT
Modifier votre annonce d'événement | Signaler un abus / une erreur

Guide des Démarches - Votre département - Guide des Hôpitaux et cliniques - Guide des Maternités - Guide Médicaments - Guide des Lycées
Guide Tourisme France - Guide Bagnoles - Guide Campings - Guide Automobiles Anciennes - Journées du Patrimoine : CONSULTER

France | Rhône (69)

concert récital

UCLy - Université Catholique de Lyon
Lyon (69)

Au programme pour ces Journées du Patrimoine 2021

Festival Music'Ly #4 : Conférence " Les armes de l'esprit : chants et résistance à l'oppression " avec Roger Koudé, professeur de droit international - Institut des Droits de l'Homme de Lyon
L'UCLy et le Quatuor Debussy proposent un rendez-vous sur le magnifique site de l'ex-prison Saint-Paul avec le festival Music'Ly #4 dans le cadre de la mise en place d'une Conférence tout public sur le thème de la diversité culturelle, afin de célébrer les 20 de la Charte de l'Unesco.
Cette Conférence fera également écho au domaine multi culturel de la musique et de l'éloquence.
Avec l'intervention de Monsieur Roger Koudé, Professeur de Droit international à l'UCLy et fervent défenseur des Droits de l'Homme de l'Institut de Lyon. Il nous fait l'honneur de sa présence à l'occasion d'une conférence pluri géolocalisée et interculturelle à ce sujet.

Accès :
Accès PMR

Journées du Patrimoine 2021 - horaires :
Attention : certaines animations peuvent parfois être supprimées au dernier moment - renseignez-vous avant de vous déplacer
Samedi 18 septembre 2021 de 11H-12H15 Amphithéâtre Simone Veil

Tarifs, conditions spéciales :
Dans le cadre des mesures sanitaires actuelles, les inscriptions seront obligatoires sur notre site internet : https://www.ucly.fr/

UCLy - Université Catholique de Lyon
10 Place des Archives, Lyon
69002 Lyon
Consulter le site Internet
Tel : 04 72 30 56 12

Guide Tourisme France
Informations détaillées extraites du Guide Tourisme France :
- consultez aussi la fiche du département du Rhône

Publicité

France | Rhône (69)

Music'Ly

Du 15 au 19 septembre, Campus Carnot

Festival *Musique* *Conférence*

A l'origine, Music'Ly est un projet de festival culturel et artistique né de la rencontre de l'Université Catholique de Lyon et du Quatuor Debussy. Ils imaginent un festival autour de la musique classique et de toutes les formes d'arts ! Le

Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer ✓ Tout accepter
✗ Tout refuser Personnaliser

Quatuor Debussy étant directeur artistique du festival, travaille avec des étudiants pour la prise en charge de la production de Music'Ly qui, dans un souci de pérennité du Festival, et avec l'ambition de l'améliorer et le faire grandir chaque édition, leur a semblé pertinent de fonder l'association Music'ly pour apprendre à organiser le festival mais aussi développer des actions culturelles toute l'année pour les étudiants et les habitants et par les étudiants.

MERCREDI 15 SEPTEMBRE 2021

20H | CONCERT « DE DEBUSSY À KAFKA » AVEC LE QUATUOR DEBUSSY

Le Quatuor Debussy propose une découverte musicale qui lie la musiqu à l'art. Fidèle à son identité, il interprétera un programme créé spécialement pour le Festival Music'ly en débutant par le compositeur Claude Debussy.

Le Quatuor permet d'ouvrir le Festival en reliant deux événements: Music'Ly et la Neuvième Biennale Hors Normes, biennale d'art contemporain. Les musiciens proposeront un voyage temporel jusqu'à nos jours. Ce concert suivra son fil conducteur de l'époque impressionniste en passant par Franz Kafka, ayant donné son titre à la BHN, jusqu'à notre époque contemporaine. Cette représentation sera rythmée par la succession d'œuvres projetées derrière les musiciens. Cette année, le Musée des Beaux-Arts de Lyon et la Biennale Hors Norm nous mettent à disposition leurs collections pour nous permettre d'illustrer le concert.

Concert gratuit mais inscription obligatoire (https://www.ucly.fr/l-ucly/agenda/musicly-festival-de-musique/)

MERCREDI 15 ET JEUDI 16 SEPTEMBRE 2021

- Masterclasses ouvertes
- Midi culture avec le Collectif Tadam et un Quatuor « Nouveaux Talents »

VENDREDI 17 SEPTEMBRE 2021

18H30 | INAUGURATION DE LA 9E BIENNALE HORS NORMES (BHN) (Entrée gratuite)

Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer ✓ T
✗ Tout refuser Personnaliser

La neuvième Biennale Hors Normes investit cette année l'UCLy avec pour thème une réponse « *C'est pour cela qu'on aime les libellules* » à laquelle il faut trouver la question.

Durant l'inauguration, un Quatuor « Nouveaux talents », élève du Quatuor Debussy, a carte blanche pour proposer des interventions musicales au pied des œuvres exposées.

Le public pourra également profiter de visites de l'exposition, menées par les élèves de l'École des Arts et de la Culture (EAC (https://ecole-eac.com/)).

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021

10H-17H30 | PATRIMOINE POUR TOUS ET BIENNALE HORS NORMES

- Visites guidées du site Saint Paul (ex-prison devenue université)

Réservez votre visite guidée du campus (https://www.ucly.fr/reservez-votre-visite-guidee-du-campus-saint-paul/)

- Visites guidées de la Biennale Hors Normes et Jeu de piste
- Projection du film "Saint-Paul, de la prison à l'université"
- Mini-concert de Bruno Bisaro & Les Ouragans Gris
- Scène ouverte et projection de courts-métrages
- Rencontre musicale avec un Quatuor "Nouveaux Talents"
- Ateliers artistiques : arts plastiques, écriture et arts de la scène

SAMEDI 18 SEPTEMBRE À 11H | CONFÉRENCE DE ROGER KOUDE : « LES ARMES DE L'ESPRIT : CHANTS ET RÉSISTANCE A L'OPPRESSION »

SAMEDI 18 SEPTEMBRE À 14H | TABLE RONDE AUTOUR DE LA BIENNALE HORS NORMES AVEC GUY DALLEVET

A+ A-

INFOS PRATIQUES

Du 15/09/2021 au 19/09/2021

Campus Carnot, 23 Place Carnot - Lyon 2ème

Site du Festival (https://festivalmusicly.wixsite.com/musicly/edition-2021)

Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer ✓ Tout accepter
✗ Tout refuser Personnaliser

Retour

Scène ouverte - Festival MUSIC'LY - UCLy Saint-Paul

© Festival Music'ly

Lyon 2ème

samedi 18 sept. de 10h00 à 18h00
dimanche 19 sept. de 10h00 à 18h00

Concert

Une scène ouverte sera installée pour permettre à tous les artistes qui le souhaitent, amateurs ou non, de se produire devant le public du Festival, dans un objectif de partage et de transmission d'émotions. E

· Port du masque obligatoire sur la totalité du festival et jauge limitée selon réglementation en vigueur

Organisateur(s) : Université Catholique de Lyon (UCLy), UCLy - Quatuor Debussy

COORDONNÉES ET ACCÈS

Université Catholique de Lyon - UCLy
10 Place des Archives
69002 Lyon 2ème

Tél. : 04 72 32 50 12 - 06 28 34 72 19
contact(at)univ-catholyon.fr
https://www.ucly.fr/

Accès en transports en commun : Métro A : Perrache - Tram T1 et T2 : Place des Archives

J'y vais avec ONLYMOOV

DE
À 10 Place des Archiv
RECHERCHER

Ce site utilise des cookies et vous donne le contrôle sur ceux que vous souhaitez activer ✓ Tout accepter ✗ Tout refuser
Personnaliser

Equipes

L'EQUIPE DU QUATUOR DEBUSSY

Administratif
Marine Berthet | Directrice déléguée
04 72 48 04 65 | m.berthet@quatuordebussy.com

Damien Donin | Communication et relations presse
04 72 48 04 65 | diff@quatuordebussy.com

Artistique
Quatuor Debussy
Christophe Collette Emmanuel Bernard, violons
Vincent Deprecq, alto
Cédric Conchon, violoncelle

L'EQUIPE DE L'UCLY

Marc Ollivier | Vice-recteur
04 72 32 51 95 |mollivier@univ-catholyon.fr

Dominique Vinay | Doyenne du département de la faculté de lettre moderne
Chargée culture pour l'UCLY
04 72 32 51 86 | dvinay@univ-catholyon.fr

Luc BABARIT | Moyens Généraux – Coordination Evènements - UCLY
06 68 39 23 95 | lbabarit@univ-catholyon.fr

Véronique Lefebvre | Mission culture
vlefebvre@univ-catholyon.fr

Partenaires et remerciements

Ce festival n'aurait pas été le même sans nos différents partenaires.

Nous tenons tout d'abord à remercier l'Université Catholique de Lyon et le Quatuor Debussy, qui ont permis au festival Music'Ly de voir le jour en 2018, et encadrent le renouvellement et l'évolution de l'évènement chaque année depuis.

Merci également à la Région Rhône-Alpes-Auvergne, au Crous, à la Métropole de Lyon et à l'Université de Lyon pour leur soutien et leur confiance.

Merci aux exposants et aux artistes qui ont partagé leur savoir et leur passion pendant ce week end patrimonial : la Biennale Hors Norme, le CMTRA, la MJC Confluence, l'Atelier Laurencin, Roger Koudé , Pierre Evrot, le Collectif Tadam, Paul Moris, le quatuor Héméra, le quatuor « Nouveaux Talents », Loulou, Alexandrine Rajinthan, Bruno Bisaro, Rémi Moirand, Irène Pinatel, Hedi Abadou, Juliette Bergiron, Enzo Fabre Ringborg, Hippo Musique, Fleur sous bitume, KORDE, et le Chœur Lucette.

Nous remercions également nos partenaires médias qui nous ont permis de réaliser deux interviews radio afin de faire la promotion du festival : la radio RCF Lyon et la Webradio Unisphère.

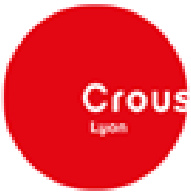
Merci à la boulangerie Panatera, qui a assuré le catering de l'équipe bénévole. Enfin, un grand merci aux bénévoles eux-mêmes, qui ont assuré le bon déroulement du festival et la satisfaction du public : Jiihane El Mansouri, Bérénice Chenillot, Auriane Cote, Sixtine De Monléon, Lorry Cluzel, Louna Benachour, Jean-François Tanchon, Camille Bernard, Pierre Coquet, Hugo Denis, Léo Tetaz, Apolline Courty, Louis Grillet, Raphaëlle Berthet, Yan Man, Zhong-ci Lu, Colin Phara-Djine

UCLy
LYON CATHOLIC UNIVERSITY

QUATUOR DEBUSSY

European Heritage Days
Journées européennes du patrimoine

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes


Crous
Lyon

UNIVERSITÉ
DE LYON

CMTRA
ETHNOPÔLE
MUSIQUES, TERRITOIRES, INTERCULTURALITÉS

BHN
C'EST POUR CELA QU'ON AIME LES LIBELLULES

PRESQU'ÎLE CONFLUENCE

RCF
RADIO

NISPHERE