

5^E ÉDITION

MUSIC'Ly

FESTIVAL DE MUSIQUE DE L'UCLy
PARRAINÉ PAR LE QUATUOR DEBUSSY
DOSSIER DE PRESSE

Du 14 au 18
septembre 2022



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

CONCERTS • EXPOSITION • ANIMATIONS
ARTISTIQUES • MASTERCLASSES • VISITES
PATRIMOINE • CONFÉRENCES • PROJECTIONS
PARRAINÉ PAR LE QUATUOR DEBUSSY



Crédit Mutuel



AVANT-PROPOS

Suite au succès des quatre précédentes éditions, le festival *Music'Ly* revient cette année pour une édition #5 qui se déroulera pour le grand public mercredi 14, samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 sur le campus Saint-Paul de l'Université Catholique de Lyon (UCLy), à l'occasion des *Journées Européennes du Patrimoine*. Parrainée depuis ses débuts par le Quatuor Debussy, en collaboration avec les équipes de l'UCLy, cette manifestation pluridisciplinaire est organisée chaque année par des étudiants de différentes filières d'études telles que l'EAC Lyon, l'ICART Lyon, l'Université Lumière Lyon 2, l'Université Jean Moulin Lyon 3 et bien entendu l'Université Catholique de Lyon.

Au programme de cette cinquième édition : aubades de jeunes musiciens, visites guidées du site historique Saint-Paul, conférences, tables rondes, projections, scène ouverte, animations et ateliers artistiques... Comme chaque année, ces festivités auront comme point d'orgue un concert du Quatuor Debussy, proposé gratuitement sur réservation, afin de découvrir la musique « classique » autrement...



CONTACT PRESSE | Quatuor Debussy
Damien Donin [Communication]
04 72 48 04 65 | 06 28 34 72 19
diff@quatuordebussy.com

CONTACT PRESSE | UCLy
Laurence Gamboni [Agence Terre de Roses]
04 72 69 42 93 – 06 11 73 09 12
l.gamboni@terrederoses.com

LE QUATUOR DEBUSSY

Pour une musique classique vivante, ouverte et créative



Le Quatuor Debussy est conventionné par le Ministère de la Culture [DRAC Auvergne-Rhône-Alpes], la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par la Métropole de Lyon, la SPEDIDAM, la Maison de la Musique Contemporaine et la Banque Rhône-Alpes. Il est membre des structures professionnelles FEVIS et PROFEDIM.

En trente ans d'activités, le Quatuor Debussy a été applaudi aux quatre coins du monde, partageant toujours avec la même passion ses interprétations musicales sur les scènes les plus prestigieuses : Japon, Chine, États-Unis, Canada, Australie, Russie, Europe... Ses tournées régulières lui ont permis de se faire un nom sur tous les continents. Trente années d'évolution qui en font aujourd'hui l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale : Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian 1993, Victoire de la musique 1996 («meilleure formation de musique de chambre»), plus de trente disques à son actif [intégrale de Chostakovitch, musique française, américaine, jazz, musique actuelle, comptines...] le Quatuor Debussy jouit à ce jour d'une reconnaissance professionnelle incontestable.

Porté par des valeurs de partage et de renouvellement des formes, il a toujours eu le souhait de surprendre et d'attiser la curiosité. En créant des passerelles avec différents domaines artistiques comme la danse [Maguy Marin, Anne Teresa De Keersmaeker, Wayne Mac Gregor, Mourad Merzouki...], le théâtre [Philippe Delaigue, Richard Brunel, Jean Lacornerie...] ou encore les musiques actuelles [Yael Naim, Gabriel Kahane, Cocoon, Franck Tortiller, Keren Ann...], le cirque [Cie Circa], le slam [Mehdi Krüger] et les arts numériques [David Gauchard], le Quatuor Debussy défend plus que tout l'exigeante vision d'une musique « classique » ouverte, vivante et créative.

Ayant depuis ses origines choisi de mettre l'accent sur l'échange et la transmission, le Quatuor Debussy anime des ateliers pédagogiques et s'engage dans des projets à destination de publics divers [enfants, personnes âgées, détenus, malades...]. Il est à l'initiative de concerts-rencontres afin de partager sa passion pour les musiques d'hier et d'aujourd'hui avec tous. Enfin, le Quatuor Debussy s'investit activement aux côtés des jeunes quatuors à cordes en vue de leur transmettre les savoirs qu'il a lui-même reçu des grands maîtres, grâce au cycle spécialisé qu'il dirige au Conservatoire de Lyon depuis 2011, aux nombreux stages qu'il dispense et à l'occasion de son Académie d'été, proposée depuis 1999 au mois de juillet dans le cadre de son festival *Cordes en ballade* en Ardèche.

L'UCLY

Fondée en 1875, l'UCLy [Université Catholique de Lyon] allie respect des valeurs humanistes et ouverture sur la société. Chronologiquement, c'est la première université de la capitale des Gaules. Implantée sur trois campus, deux au cœur de la métropole lyonnaise [Carnot / Saint-Paul] et un à Annecy [Alpes Europe, depuis 2020], elle se veut tournée vers l'international, proche du tissu économique régional et force d'intelligence et de proposition.

L'UCLy bénéficie de toute la richesse et la pluralité des vingt-huit unités de formation et de recherche. La diversité des sujets enseignés développe chez les étudiants une curiosité certaine et un regard bienveillant sur ce qui les entoure. Les nombreuses formations donnent lieu à la délivrance de diplômes, majoritairement dans le cadre de conventions avec les universités publiques, et dans un nombre restreint de cas, en jury rectoral. Ouverte sur le monde et particulièrement attentive aux évolutions de la société, l'UCLy ne cesse d'évoluer en créant de nouvelles formations et de nouveaux programmes de recherche qui croisent compétences scientifiques et humanisme.

Une université implantée dans une ancienne prison de Lyon



L'UCLy a saisi l'opportunité offerte par la reconversion du site des prisons Saint-Paul et Saint-Joseph, à la porte de la Confluence [Sud Lyon], en se portant candidate dans le cadre d'un appel à projets lancé par l'Etat. Ce projet global intitulé « La vie grande ouverte » a été retenu par l'État dans une décision rendue publique en novembre 2010. Les architectes Garbit & Blondeau, le studio Ory et l'urbaniste Thierry Roche ont été choisis pour réhabiliter ces lieux.

C'est dans le cadre de l'inauguration de cet écrin si particulier, en 2015, que la direction de l'UCLy rencontre pour la première fois le Quatuor Debussy, invité pour l'occasion. Ces deux entités majeures de la culture lyonnaise, portées toutes les deux par une volonté de partage et d'ouverture, caressent le doux rêve de voir naître un temps dédié à la musique et, plus généralement, à la culture et au patrimoine. Ensemble, ils imaginèrent dès 2018 un week-end culturel, organisé par des étudiants impliqués et volontaires.

Transformer une prison en université, c'est transformer un lieu d'enfermement en espace de liberté. C'est croire que [...]

VENIR AU FESTIVAL MUSIC'LY

Manifestations du mercredi 14, jeudi 15 et vendredi 16 en journée exclusivement réservées aux étudiants et personnel de l'UCLy. **Mercredi 14 soir (concert 20h), samedi 17 et dimanche 18 (journée 10h à 17h30) ouverts à tous.**

Adresse :

**UCLy (Campus Saint-Paul)
10 place des archives, Lyon 2^e**

Transports :

**Métro arrêt Perrache (ligne A)
Tramways arrêt Place des Archives (T1 ou T2)**



[...] l'ouverture à la connaissance peut permettre de dépasser la souffrance. C'est développer la capacité de renouveau du territoire et de l'Homme.

Extrait du discours de Thierry Magnin [ancien recteur de l'UCLy] au moment de l'inauguration du Campus Saint-Paul en septembre 2015

LE PROGRAMME 2022

La programmation du Festival *Music'Ly*, conçue par les étudiants, avec l'aide du Quatuor Debussy, permettra au public de découvrir l'UCLy sous un nouveau jour. Les activités proposées s'inscrivent en lien avec les différentes thématiques des *Journées Européennes du Patrimoine*. **Nous vous présentons ici le programme tout public, ouvert à tous, entièrement gratuit et en entrée libre.**



MERCREDI 14 SEPTEMBRE

20H | CONCERT DU QUATUOR DEBUSSY « EN ROUTE VERS L'EST »

À l'occasion de l'ouverture du 5^e Festival *Music'Ly*, **le Quatuor Debussy propose un voyage musical exceptionnel qui lie la musique à la littérature des pays de l'Est**. De la Russie à la Pologne, tout en passant par l'Ukraine, la formation mettra à l'honneur toute la richesse et la diversité de la culture d'Europe de l'Est. Conscients du conflit qui sévit actuellement dans cette région, cette ode musicale se veut comme un cri du cœur des musiciens face aux horreurs contemporaines. Au-delà d'un patrimoine musical fabuleux à découvrir, cet appel à la fraternité s'illustrera également avec la participation sur scène d'autres artistes, **via la lecture de textes ukrainiens d'une rare beauté** [par Pascal Riou, préalablement traduits par ses soins] **et l'interprétation de chants traditionnels ukrainiens** [par Victoria Didenko, réfugiée et soliste du Chœur ukrainien Doudaryk de Lyon].

Une soirée qui s'annonce forte en émotions, s'inscrivant en lien avec les thématiques des *Journées Européennes du Patrimoine* de la Métropole de Lyon, « Cultures plurielles, Métropole singulière », et de la Biennale d'Art Contemporain « Manifesto of fragility ».

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

15H | PROJECTION + TABLE RONDE « LES PIONNIERS AFRICAINS DE LYON »

Ce film réalisé en 2020 par Alexandre Bonche raconte l'histoire des premiers immigrés africains à Lyon et de leurs nombreux déplacements, liés à des parcours universitaires pour certains d'entre-eux. À l'issue de cette projection et afin de prolonger le sujet, **le public est invité à venir échanger avec l'association Africa 50 sous forme d'une table ronde.** Un dialogue nécessaire et une façon de questionner notre rapport à l'autre, qui a su évoluer au fil du temps, au sein d'une institution aujourd'hui transformée.

Nés subsahariens dans les années 1940, ils ont étudié à l'école des blancs. Ils portent le sang de leurs pères, glorieux soldats de France. [...] Tantines et Tontons de Lyon, doyens de leurs communautés, voyageurs entre les mondes.

Extrait du documentaire « Les pionniers africains de Lyon »
d'Alexandre Bonche [2020]

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

11H | CONFÉRENCE + TABLE RONDE « PATRIMOINE DURABLE »

L'association ARVIVA – Arts Vivants, Arts Durables invite le public à partager un temps d'échange autour d'interrogations concernant notre patrimoine, reliant ainsi la programmation du Festival Music'Ly à la thématique des Journées Européennes du Patrimoine au niveau national, « Patrimoine durable ». Ce regroupement d'artistes, producteur(ice)s, technicien(ne)s, agent(e)s, lieux de création / diffusion / formation, festivals, équipes artistiques, entrepreneur(euse)s et opérateur(ice)s du spectacle vivant, **questionnent les enjeux liés au dérèglement climatique et à la crise de la biodiversité et, entre autres, des habitats.** Comment changer nos pratiques pour transformer nos modèles ?

SAM 17 & DIM 18 SEPTEMBRE

10H-17H30 | VISITES GUIDÉES DU SITE SAINT-PAUL

Dans le grand hall de l'UCLy, prouesse d'architecture, se tiendra un stand qui organisera **toute la journée des visites guidées des lieux** (toutes les heures, dans la limite des places disponibles), permettant aux visiteurs de découvrir le travail de réhabilitation de cet incroyable bâtiment. Sensibles à ce patrimoine à sauvegarder et à valoriser, ces visites seront spécialement animées par le personnel et les étudiants bénévoles de l'UCLy.

10H-17H30 | PROJECTION DU FILM « SAINT-PAUL, DE LA PRISON À L'UNIVERSITÉ »

Durant tout le week-end, *Music'Ly* vous propose de découvrir le film **documentaire qui revient sur l'histoire de la création du campus** Saint-Paul de l'Université Catholique de Lyon : du temps où ce lieu était une prison fermée, désaffectée, jusqu'à la construction des locaux universitaires ouverts sur l'extérieur, préservant pour autant près de la moitié des bâtiments historiques. En effet, la prison a été construite au XIX^e siècle au sud de la gare de Perrache. Désaffectée depuis 2009, elle a été réhabilitée par l'UCLy qui, comme le disait Victor Hugo, a décidé de « fermer une prison pour ouvrir une école ».



L'histoire des prisons de Lyon raconte à sa façon celle des prisons françaises.

”

Extrait du livre « Prisons de Lyon, une histoire manifeste » de Bernard Bolze [2013]

10H-17H30 | EXPOSITION « ENTREZ DANS L'IMAGE »

Inspirées de grands films de l'histoire du cinéma, les œuvres de Claude Gazier prendront place au sein de l'UCLy, et ce pendant une période qui ira bien au-delà du Festival *Music'Ly*. Jusqu'au 10 décembre 2022, **le public pourra apprécier le travail de ce peintre lyonnais passionné du 7^e art par le biais de quatre espaces dédiés.** Claude Gazier puise son inspiration dans les grands chefs-d'œuvre du cinéma comme *Le nom de la Rose*, *Lost in translation* ou encore *M le maudit*, et réalise des œuvres monumentales, en trompe l'oeil, dont le style marque « les grains » typiques qui nous rappellent ceux des pellicules.



14H30-16H30 | INITIATION À LA PEINTURE AVEC L'ATELIER LAURENCIN

Suite au succès de ses venues régulières durant plusieurs éditions du Festival *Music'Ly*, l'atelier Laurencin revient en 2022 pour faire découvrir ses activités à tous les amateurs et curieux de peinture. Cet espace basé dans le 2^e arrondissement de Lyon proposera au public différents temps de **découverte de la peinture, permettant de s'essayer à la peinture sur toile et, surtout, à la « peinture libre ».**

10H-17H30 | DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE LUTHIER & ARCHETIER

Le Festival *Music'Ly* accorde une grande importance à ce que les métiers d'artisanat d'art, qui agissent comme un élément indispensable à la réussite des artistes, soient mis en avant chaque année. Dans ce cadre, plusieurs luthiers [Christian Charlemagne, luthier à Lyon, et Alticelli, luthiers à Vienne] et une archetière [Christel Lagarrigue, en Isère] seront présents afin de présenter leur travail aux connaisseurs comme aux novices.

Les plus jeunes auront d'ailleurs la possibilité de s'essayer au métier de luthier en manipulant des outils tout au long de la journée. L'occasion de faire vivre ce qui aujourd'hui constitue notre patrimoine artistique et vivant.

10H-12H30 | MASTERCLASSES DU QUATUOR DEBUSSY

Le Quatuor Debussy dispense son enseignement lors de masterclasses : **l'occasion d'assister à l'une d'entre elles et découvrir le travail de transmission effectué par les musiciens.** Du simple novice au plus averti, l'intérêt est à la fois de comprendre le fonctionnement d'un quatuor, mais aussi d'apprécier, le temps d'une séance, l'évolution rapide de la pratique des élèves.

14H-17H30 | SCÈNE OUVERTE POUR TOUS LES ARTISTES

Les étudiants organisateurs du festival *Music'Ly* proposent cette année **une scène ouverte à destination de tous les artistes (musique, danse, théâtre...) amateurs ou confirmés**, qui souhaitent se produire sur scène. Une opportunité, le temps d'un après-midi, pour présenter devant le public des projets personnels. Une volonté de permettre à tous de faire la démonstration, après plusieurs mois d'arrêt, de ses talents et de ses dernières créations.

14H-17H30 | RÉPÉTITIONS PUBLIQUES AVEC LE QUATUOR MORPHÉE

Porté par une volonté de transmission, le Quatuor Debussy forme de jeunes quatuors à cordes en voie de professionnalisation : stages (plusieurs dans l'année), académie (chaque été en Ardèche) et cycle spécialisé (depuis 2011 au Conservatoire de Lyon)... Cette année, le public pourra découvrir le travail du Quatuor Morphée, élève du Quatuor Debussy. Ces répétitions sont ouvertes à tous, que ce soit pour quelques minutes ou toute la journée !



LES PARTENAIRES

Depuis sa création en 2018, le Festival *Music'Ly* est soutenu par des partenaires engagés en faveur de l'ouverture culturelle et de la valorisation du patrimoine d'hier et d'aujourd'hui. **Découvrez ci-dessous les partenaires de cet événement.** Nous remercions également toutes les structures, les associations, les intervenants et participants à cette 5^e édition du Festival *Music'Ly*.



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine



LYON CATHOLIC
UNIVERSITY



QUATUOR
DEBUSSY



MISSION
CULTURE

Crédit Mutuel



VILLE DE
LYON



Crous
Lyon



RCF
RADIO



NISPHERE



PANETERRA
ARTISAN DU PAIN AU LEVAIN



L'ASSOCIATION MUSIC'LY

Réseaux sociaux : retrouvez @FestivalMusicLy sur Facebook et Instagram

Site Internet : www.festivalmusicly.wixsite.com/musicly

Contact : contact@festivalmusicly.com / 06 28 34 72 19